

Innholdsfortegnelse

FORORD	2
FAKULTETETS MÅLTALL I 2020 IFØLGE STRATEGIPLANEN	3
OM HANDLINGSPLANENS OPPBYGNING	4
1. FRA ROGALAND MUSIKKONSERVATORIUM TIL 21. ÅRHUNDRETS UTDANNING	5
1.1 DIDAKTIKK, TAKK!	5
1.2 NYE 2. SYKLUSSTUDIER	6
1.3 ETABLERING AV DIGITALT STUDIEPROGRAM VED UIS/UK.....	7
1.4 DIGITALISERING.....	7
1.5 #METOO I UTDANNINGENE	8
1.6 «FUSJON» MED KUNSTSKOLEN I ROGALAND	9
2. DESTINASJON BJERGSTED	10
2.1 VIDEREUTVIKLING AV SAMARBEIDET OG BJERGSTED-VISJONEN	10
2.2 INTERNASJONALISERING	10
2.3 KOMMUNIKASJON	11
2.4 OPPGRADERING AV BYGG OG INFRASTRUKTUR.....	12
2.5 BYDELSUTVIKLING – BJERGSTED I BYLIVET	12
3. FORSKNINGSLØFTET	14
3.1 NYE 3. SYKLUSSTUDIER	14
3.2 DIDAKTIKK, TAKK!	14
3.3 KUNSTEN I SAMFUNNET	15
3.4 NORSK LYDINSTITUTTS RESSURSER SOM GRUNNLAG FOR FORSKNING OG FORSKNINGSBASERT UTDANNING VED UK	16
3.5 PROSJEKT- OG FORSKNINGSSINKUBATOR.....	16
4. ORGANISASJON FOR KULTUR OG KULTUR FOR ORGANISASJON	17
4.1 INTERNKOMMUNIKASJON	17
4.2 ETIKK OG VERDIER.....	17
4.3 MEDARBEIDERHÅNDBOK UK.....	18

Forord

Handlingsplan 2018-2019 for Fakultet for utøvende kunstfag (UK) er en konkretisering av [«Strategi for utøvende kunstfag 2018-2020»](#) som ble vedtatt av Fakultetstyret i desember 2017.

Handlingsplanen har til hensikt å illustrere hvordan fakultetet kan nå eller bevege seg i retning av å nå våre strategiske mål i løpet av handlingsplanperioden.

Vi har valgt studieåret som den naturlige syklus, og handlingsplanen gjelder for perioden august 2018 til juni 2019. Dette til tross for at strategiplanen strekker seg til 2020.

Denne handlingsplanens perspektiv strekker altså seg kun til sommeren 2019.

Mens mange av tiltakene i handlingsplanen vil la seg gjennomføre og fullføre i perioden, er noen mye mer langsiktige, som for eksempel utvikling av kompetanse, forskningskultur og organisasjonskultur. De langsiktige tiltakene vil naturlig nok videreføres også i neste handlingsplan, som vi vil legge frem i juni 2019.

Derfor vil neste, reviderte handlingsplan trolig ikke inneholde større kursendringer, men vil først og fremst bidra til å justere kursen mot målene som er satt i strategien og som skal nås i 2020.

Mye av vår daglige virksomhet – en stor andel av fakultetets totale handlinger – er ikke omtalt i handlingsplanen i det hele tatt. Dette betyr ikke at de er nedprioriterte eller mindre viktige oppgaver. Det betyr ganske enkelt at vi ikke ser for oss vesentlige endringsbehov på de områder som ikke er omtalt. Handlingsplanen omtaler altså bare de tematiske felt der vi ønsker en endring eller utvikling. Sånn sett kunne planen like gjerne hete «endringsplan» eller «utviklingsplan».

De aller fleste temaer eller oppgaver som er beskrevet i handlingsplanen er spørsmål som vi som institusjon ville være nødt til å adressere uansett, enten i den ene eller andre form. På den måten representerer ikke handlingsplanens tiltak nødvendigvis merarbeid for institusjonen. Man vil nesten si; tvert imot. Fordi handlingsplanen systematiserer og effektiviserer arbeidet som vi ellers likevel ville ha måttet løse.

Et siste perspektiv er: Vi håper at handlingsplanen også kan leses til inspirasjon og brukes som et redskap i å motivere til viktige utviklingsprosesser ved fakultetet. I mange av innledningene forsøker vi å stille spørsmål og å formulere problemstillinger som vi mener er vesentlige for fakultetet. Tiltaksplanene er svar og løsninger på mange av spørsmålene, men dekker sikkert ikke alle muligheter. Det er altså helt klart rom for flere ulike faglige tilnærminger til disse spørsmålene i tillegg til de som handlingsplanen beskriver og forplikter oss til. Vi ønsker å stimulere til nettopp at våre fagmiljø aktivt tar del i fakultetets videre utvikling!

Morten Wensberg
dekan

Fakultetets måltall i 2020 ifølge strategiplanen

Måleparameter	UiS 2016	UiS MÅL 2020	UK 2016	UK MÅL 2020
Antall studenter totalt (snitt vår/høst)	10 465	11 500	232	250
Studiepoeng per student	43,5	45,0	56,3	57,0
Andel ferdige kandidater som har gjennomført et utenlandsopphold i løpet av graden	7,5 %	20,0 %	16,4 %	20,0 %
Primær søker per studieplass i Samordna opptak	2,6	2,6	ikke SO	
Andel uteksaminerte kandidater på normert tid, BA	45,1 %	50,0 %	64,8 %	65,0 %
Andel uteksaminerte kandidater på normert tid, MA	47,6 %	50,0 %	61,9 %	65,0 %
Midler fra EU og Forskningsrådet per UFF-stilling (UFF = undervisnings, formidling og forskning)	96 400	140 000	6 300	9 135
Totale eksterne inntekter som andel av statlige inntekter	20,1 %	25,0 %	4,7 %	10,0 %
Antall publiseringspoeng per UFF-stilling	0,94	1,20	0,32	0,5
Andel publikasjoner på nivå 2 (%)	20,5 %	23,5 %		
Andel vitenskapelig publisering med minst en internasjonal medforfatter (%)	39 %	42 %		
Antall kommersialiseringer (forretningsideer, patentsøknader, lisenskontrakter og nye foretak) per 10 vitenskapelige årsverk	0,74	1,10	0	0
Andel førstekompetanse (av vitenskapelige årsverk)	67,2 %	75,0 %	51,1 %	60,0 %
Andel kvinner i professorstillinger	26,1 %	29,0 %	24,6 %	30,0 %
Digital synlighet (indeksmål)	100	200	100	200
Antall formidlingsbidrag i CRISTin (Current research information system in Norway)	2 984	3 300	353	400

Kommentarer:

Vi ser at alle målparameterne skal forbedres i strategiperioden.

For flere områder er det dog snakk om, relativt sett, mindre tallmessige endringer fra 2016 til 2020, slik som: antall studenter, studiepoeng per student, utenlandsopphold blant ferdige kandidater, antall kandidater på normert tid og antall formidlingsbidrag.

Selv om målet impliserer mindre endringer, betyr ikke dette at de nødvendigvis vil komme enkelt; på flere områder ligger vi allerede meget høyt, og her kan vi anta at utviklingspotensialet er begrenset og vil kunne være krevende å hente ut. Dette gjelder særlig studiepoeng per student (mål = 57), der målet er svært nær det teoretiske maksimale på 60 studiepoeng. Også når det gjelder gjennomføring på normert tid er UKs statistikk meget god, sammenliknet med UiS for øvrig. Det samme gjelder utenlandsopphold, men her har vi tross alt store marginer til utvikling.

De målene som skiller seg ut som mest krevende er andel førstekompetanse (som skal opp 8,9 prosentpoeng) og midler fra EU og NFR (skal opp fra 6300 til 9135) og ikke minst eksterne inntekter som skal mer enn dobles (4,7 til 10 %). Her legger vi også merke til at, selv om endringsmålene er meget ambisiøse for UK, vil resultatene i 2020 likevel være langt under gjennomsnitt for UiS. Særlig ekstern prosjekt- og forskningsfinansiering er ganske enkelt et felt der UK har et svakt utgangspunkt. Til gjengjeld har vi et stort utviklingspotensial.

Et annet krevende mål er publikasjonspoeng (0,5 per UFF¹). Dette peker igjen på betydningen av økt forskningskultur og -kompetanse ved UK i handlingsplanperioden.

¹ UFF = enhet som indikerer vitenskapelig tilsatt (omregnet i hele årsverk)

Om handlingsplanens oppbygning

Handlingsplanens materiale er hentet fra strategien, men vi har organisert innholdet noe annerledes her enn i strategiplanen.

Handlingsplanen er inndelt etter en tematisk struktur som vi mener gir en god oversikt over hvilke hovedlinjer som vil prege utviklingsarbeidet i året som kommer.

Handlingsplanen er inndelt i fire temaområder eller kapitler:

1. *Fra Rogaland Musikkonservatorium til 21. århundrets utdanning*
2. *Destinasjon Bjergsted*
3. *Forskningsløftet*
4. *Organisasjon for kultur og kultur for organisasjon*

Det første kapitlet dreier seg om utdanningskvalitet; om hvordan vi kan ta vare på de gamle verdier og kvaliteter som konservatorietradisjonen representerer, men samtidig utvikle en moderne utdanning som svarer på utfordringene fra digitalisering og globalisering, og som gir oss den profil og konkurransevne som skal til for å rekruttere de beste studenter og ansatte i fremtiden.

Kapittel to tar for seg hvordan vi kan bygge Bjergsted som en merkevare for oss selv og for det unike samarbeid og de helt spesielle fortrinn som vi har i miljøet hos oss i Bjergsted Kulturpark. Det dreier seg både om å profilere og markedsføre de kvalitetene som fins, men også om å styrke og videreutvikle mulighetene i Bjergsted-visjonen.

Kapittel tre omtaler hvordan vi kan bygge og styrke fakultetets forskningskompetanse, forskningskultur og evne til å utvikle og drive forsknings- og utviklingsprosjekter og etablere forskerutdanning.

Siste kapittel dreier seg om hvordan vi skal utvikle egen organisasjon, slik at vi arbeider i samforståelse av mål, verdier og retningslinjer.

For hvert tiltak som er beskrevet hører det med en tidsangivelse for gjennomføring. Dessuten har en leder fått tildelt ansvaret for hver tiltak. Dette betyr selvsagt ikke at det er vedkommende som skal utføre tiltaket alene; de aller fleste tiltakene vil bli gjennomført av flere eller mange – dette vil måtte løses ulikt i hver enkelt sak. Men det betyr at vedkommende leder har ansvaret for å drive prosessen frem innen fristen og å rapportere på dette.

1. Fra Rogaland Musikkonservatorium til 21. århundrets utdanning

Vår institusjon har røtter tilbake til 1945 da vi ble etablert som Stavanger Musikkonservatorium, senere - og i mange år - het vi Rogaland Musikkonservatorium, senere Høgskolen i Stavanger/Avdeling for kunstfag og siden 2005 har vi vært del av Universitetet i Stavanger. Som institusjonsform – konservatoriet – representerer vi en enda mye lengre tradisjon; mesterlæretradisjoner og utøvertradisjoner som går århundrer tilbake. Vi forvalter og representerer tradisjoner som betyr noe, og som vil bety noe, også langt inn i fremtiden. Men hvordan, for hvem, på hvilken måte?

Vår omverden endrer seg raskere enn noen gang. Dette får konsekvenser for oss. Men hvilke konsekvenser? At verden endrer seg betyr ikke automatisk at vi skal. Kanskje representerer vi noe tidløst, noe langt mindre omskiftelig?

Samtidig, hvis vi ikke klarer å fremstå som aktuelle og relevante for fremtidens utøvende kunstnere, arbeidsmarked og samfunn, vil vi ganske enkelt bli akterutseilt.

Så hva skal vi konservere? Hva skal vi modernisere? Hvordan finner vi den rette balansen? Hvordan tar vi steget fra Rogaland Musikkonservatorium til et moderne 21. århundrets utøvende kunstfaglig fakultet?

1.1 Didaktikk, takk!

Ordet didaktikk kommer fra to greske ord, didaskein, som betyr å lære, undervise eller klargjøre, bevise og didakti'ké techné, som betyr undervisningskunst. Ordet blir derfor gjerne oversatt med undervisningslære. Didaktikken befatter seg med tre grunnspørsmål: Undervisningens hva, hvordan og hvorfor.

Utøvende kunstfags iboende didaktikk

«Hva er det viktigste vi kan lære en ung utøver? Å bli sin egen lærer.»

Her ligger en viktig erkjennelse; å lære bort utøvende kunstfag er også å lære bort metoden, altså «hva, hvordan og hvorfor», altså didaktikk.

Kunstfagdidaktikk har med andre ord en dobbel verdi for oss; både som en kompetanse/et fag vi skal lære bort og overføre til studentene, men samtidig også en metode til å forstå og forbedre vår egen utdanning. Kunstfagdidaktikk er en av våre viktigste felles faglige kompetanser og vil bli et satsingsområde i denne handlingsplanperioden.

Begrunnelsen er at styrker vi vår didaktiske kompetanse, vil utdanningskvaliteten bli bedre.

Vårt omdømme og vår konkurransevne vil styrkes.

Med sterk didaktisk forståelse vil vi stå godt rustet til å modernisere dagens og utvikle fremtidens utdanning.

Didaktikk er dessuten et egnet forskningsobjekt for UK, og dette vil bli omtalt i neste kapittel (se side 14, punkt 3.2).

Tiltak:

- Støtte til utviklingsprosjekter der fagpersoner/fagmiljøer ved UK får tildelt FoU-tid og driftsmidler til didaktisk utviklingsarbeid. En forutsetning er at man arbeider i team og at prosjektene presenterer sine resultater. Prosjekter som omfatter aktiv studentdeltakelse er ønskelig.

- Støtte til nettverksutviklende og kompetanseutviklende tiltak der fagpersoner eller – grupper kan etablere samarbeid på tvers av institusjoner.

Søknader saksbehandles av prodekan for utdanning i samråd med avdelingsledere og vedtas i dekanmøtet.

Det er mulig å søke støtte og/eller samarbeide med CEMPE (Senter for fremragende utdanning i utøvende musikk). Les om CEMPEs prosjekter på www.cempe.no

Aktuelle tema kan f.eks. være: Øving, gruppetimer, enetimer, mesterklasser, praksis mm.

Ansvarlig leder: Prodekan for utdanning

Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig

Kvalitetsindikatorer:

- Etablering av utviklingsgrupper
- UiS/UK-bidrag ved CEMPE-seminar
- Studentenes svar i Studiebarometeret - studiekvalitet

1.2 Nye 2. syklusstudier som inkluderer dansefeltet.

Fakultetet tilbyr i dag kun en mastergrad. Den er i utøvende musikk (klassisk/jazz/dirigering).

Vi har per i dag ikke mastergradsstudier som dekker dansefaglige felt. På sikt ønsker fakultetet å tilby dette. Denne typen utdanninger må utredes blant annet med tanke på strategisk betydning, studiets relevans og rekrutteringsgrunnlag, størrelsen og kompetansen til fagmiljø, kobling til forskning og økonomisk grunnlag.

Fakultetet ønsker en foreløpig utvikling/betenkning av to ulike modeller/studier lagt frem for styret. Dersom Fakultetstyret. ønsker å gå videre med en eller begge modeller vil en formell utredningsprosess settes i gang.

- Kan MA i dans realiseres innenfor rammene av vår nåværende MA, altså gjennom revisjon av studieprogrammet som allerede eksisterer?
- MA i scenekunst for barn og unge
Dette forslaget har blitt lansert fra fagmiljøet ved UK.
- MA i Kunstnerisk utviklingsarbeid
En master i kunstnerisk utviklingsarbeid vil være tverrfaglig og vil kunne ta opp dansekunstnere.

Tiltak:

- Betenkning over de tre ulike MA-modellene.

Ansvarlig leder: prodekan for utdanning

Tidsplan: Betenkning leveres vinter 2019

Kvalitetsindikatorer:

- Ferdige modeller
- Formell utredning av utvalgt(e) grader
- Etablering av ny MA

1.3 Etablering av digitalt studieprogram ved UiS/UK

Digitale dirigentstudier og Digitale skolekorpssstudier har vært en suksess ved fakultetet, og har blant annet blitt trukket frem i regjeringens stortingsmelding «Kultur for kvalitet» som et eksempel på moderne og fleksibel utdanning.

Fakultetet arbeider nå på flere fronter med å etablere flere slike nett- og samlingsbaserte utdanninger.

Disse bør samles og organiseres i et eget digitalt studieprogram.

Tiltak:

- Utredning av digitalt studieprogram. Utvikles i samråd med Utdanningsavdelingen UiS.

Ansvarlig leder: dekan

Tidsplan: Utredning leveres vinter 2019

Kvalitetsindikatorer:

- Ferdig utredning
- Etablering av digitalt studieprogram

1.4 Digitalisering

Begrepet digitalisering er blant mest brukte og misbrukte i strategiske planer for høyere utdanning, sikkert også innen mange andre samfunnsområder. Årsaken er åpenbart at man ser den betydning som digitalisering har og har hatt på mange områder, og derfor forsøker man kanskje ofte å projisere liknende utvikling på andre felt, uten alltid helt å vite hvorfor eller hvordan.

UK bør definitivt satse på digitalisering. Men samtidig må vi være nøye med å identifisere hva digitaliseringen skal medføre og hvorfor?

Digitalisering har potensiale til å effektivisere og til å gi fleksibilitet og tilpasning til den enkelte på måter som tidligere var helt utenkelig.

Utviklingen går raskt, og det er i seg selv et argument for å delta aktivt: Vi trenger å styrke både ansattes og studentenes digitale kompetanse og endringskompetanse.

Suksessen til UiS/UKs «Digitale dirigentstudier» bør fungere som modell for flere fremstøt, både fordi studiet er et godt eksempel på en moderne form for videreutdanning, som er fleksibel, nett- og samlingsbasert. Men også fordi teknologien i studiet har blitt brukt til å løse didaktiske og logistiske utfordringer – ikke som digitalisering for digitaliseringens skyld.

Her kan vi jobbe på flere ulike fronter. Både med å utvikle flere slike fleksible og arbeidsmarkedsrettede videreutdanninger. Men også med å finne nye områder der digitalisering vil medføre effektivisering, pedagogiske eller logistiske forbedringer.

Digitalisering dreier seg også om oppgradering og modernisering av teknologisk infrastruktur.

- Søknad om ekstern finansiering til utvikling av Digitale kordirigentstudier
Koralliansen er aktuelle samarbeidspartnere for et parallelt studium til «Digitale

dirigentstudier» - men for Norges/Nordens kordirigenter. Søknad til Norgesuniversitetet, evt. øvrige instanser.

Ansvarlig leder: avd. led. AKM

Tidsplan: søknad leveres høst 2018

- Søknad om ekstern finansiering til utvikling av ConductIT
Søknad om Erasmus+ Strategic Partnership med UiS/UK som ledende partner. Øvrige partnere er Royal Northern College of Music, Manchester, University of Aveiro og Open University. Søknad om ca. 4 mill. i støtte over 3 år til SiU.
Ansvarlig leder: dekan
Tidsplan: søknad vår 2018
- Søknad om ekstern finansiering til utvikling av fleksible jazzimprostudier.
Søknad til Norgesuniversitetet, evt. øvrige instanser.
Ansvarlig leder: avd. led. AJDPM
Tidsplan: søknad leveres høst 2018
- Søknad om ekstern finansiering til utvikling av digitale læringsressurser til og fleksibilisering av PPU.
PPU-studiene må effektiviseres for å ivareta den økonomiske bærekraften i de ulike spesialiseringene. Her vil utvikling av læringsressurser på nett være effektiviserende i seg selv, og dessuten vil økt fleksibilitet i studiene gi grunnlag for økt rekruttering.
Søknad om ekstern finansiering til utvikling PPU.
Søknad til Norgesuniversitetet, evt. øvrige instanser.
Ansvarlig leder: avd. led. AJDPM
Tidsplan: søknad leveres høst 2018
- Oppgradering til digitalt kontrollbord opptaksstudio og oppgradering av LKS teknisk/AV- utstyr, inkl. nettverkskabling i vegger og til opptaksstudio.
Dagens kontrollbord er fra 1993 og holder ikke dagens standard. Det er viktig for studentene i opptaksteknikk at de møter en moderne og realistisk infrastruktur.
Dette dreier seg også om den lydtekniske infrastrukturen i LKS.
Søknad om strategiske midler internt ved UiS.
Ansvarlig leder: dekan
Tidsplan: søknad levert vår 2018
- UiS/UK ønsker å være med i to infrastrukturensøknader til Norges Forskningsråd (NFR) der det søkes om midler til å utvikle våre digitale infrastruktur; superhøyhastighets nettilgang, utstyr til audio/video-streaming som har meget lav forsinkelse. Dette vil gjøre det mulig med synkron fjernundervisning i utøvende kunstfag.
Søknad om midler fra NFR.
Ansvarlig leder: prodekan for forskning
Tidsplan: søknad høsten 2018

1.5 #metoo i utdanningene

Yrkesetiske spørsmål er en naturlig og viktig del i vår type utdanninger. I forbindelse med #metoo-temadagen i april 2018 kom det frem et klart behov for at fakultetet etablerer fag

og undervisning der denne tematikken blir berørt. Vi må derfor modernisere innholdet i våre fag, slik at de er dekkende for dagens og fremtidens behov.

Våre studenter skal ut i et langt yrkesliv der maktmisbruk og trakassering kan forekomme. Vi ønsker å etablere studieinnhold som kan ruste studentene til å håndtere denne typen spørsmål, både i studietiden, men også i et langt yrkesliv.

Tiltak:

- Utredning om hvordan #metoo-spørsmål skal tas inn i utdanningene ved UK.

Ansvarlig leder: prodekan for utdanning

Tidsplan: Utredning leveres høsten 2018

Kvalitetsindikatorer:

- Ferdig utredning
- Etablering av #metoo-innhold i utdanningene

1.6 «Fusjon» med Kunstscolen i Rogaland, dvs. etablering av BA i kunst ved UiS/UK.

Kunstscolen i Rogaland (KiR) har i lengre tid ønsket å «fusjonere» med UiS.

Tanken er at KiR legges ned og at deres eiendeler overføres til UiS og at statens årlige overføringer til KiR også overføres til UiS. Til gjengjeld vil UiS/UK etablere en avdeling for kunst og en bachelorgrad i kunst.

Saken er kompleks. Sannsynligvis vil en slik modell bare kunne la seg gjennomføre dersom departementet legger friske, årlige midler i potten.

Fakultetet ønsker en utredning lagt frem for styret.

Aktuelle spørsmål er blant annet:

- Bakgrunn for fusjonsforslaget
- Betydning: Samfunnsrelevans, behov og rekrutteringsgrunnlag for bachelor i kunst og entreprenørskap
- Samorganiseringsgevinst: faglige, administrative synergieffekter ved fusjon
- Strategi: tilknytning til strategien for UiS og Fakultet for utøvende kunstfag, Kunstscolen i Rogaland
- Fagmiljø: hvilke kompetansehevingstiltak må til? Oppfylles NOKUTs krav til fagmiljø?
- Arealbehov og samlokalisering: muligheter for samlokalisering i Bjergsted
- Økonomi: (a) fusjonskostnad (kortsiktig), (b) kostnad for kompetanseutvikling (mellomlang sikt), (c) årlig driftskostnad for institutt for kunst og entreprenørskap (langsiktig)
- Tidsperspektiv for prosessen

Tiltak:

- Utredning av «fusjon» med KiR
Ansvarlig leder: dekan
Tidsplan: Utredning leveres vinter 2019

Kvalitetsindikatorer:

- Ferdig utredning

2. Destinasjon Bjergsted

Bjergsted er et av fakultetets store strategiske fortrinn. Vår beliggenhet i byen og i umiddelbar nærhet til Stavangers utøvende kulturliv gir oss store fordeler, ikke minst med grunnlag i det usedvanlige samarbeidsklima og de fysiske og faglige fasiliteter som Bjergsted Kulturpark har å by på.

Å videreutvikle samarbeid og integrasjon, men også å tydeliggjøre og styrke omdømmet til både UiS/UK som institusjon og til hele Bjergstedmiljøet er høyt prioritert.

2.1 Videreutvikling av samarbeidet og Bjergsted-visjonen: Stavanger Symfoniorkester, Stavanger Konserthus, Stavanger Katedralskoles MDD, Stavanger Kulturskole, Musikkfestivalene, Musikk-organisasjonene, Norsk lydinstittutt. Tiltak:

- Etablere formelle, skriftlige avtaler med alle samarbeidspartnere:
 - PPU-praksis Kulturskolen
 - PPU-praksis MDD
 - Felles prosjekt alle Rogalands MDD/konserthuset (evt. SSO) a la Carmina Burana
 - MaiJazz
 - Stavanger Jazzforum/Spor 5
 - NMF (evt. SSO): Dirigentuka
 - Norsk Lydinstittutt
 - Opera Rogaland: Operagalla
 - Stavanger Symfoniorkester: Orkesterpraksis

Ansvarlig leder: fakultetsdirektør

Tidsplan: høsten 2018

Kvalitetsindikatorer: signerte avtaler

- Bjergsted = Norges og Europas Tanglewood? (prosjekt med SSO)
Tanglewood Music School and Music Festival er og har vært en av USAs mest betydningsfulle institusjoner innen musikk. Kan vi få til noe liknende her i Bjergsted? Kan sommertiden, der fasilitetene ofte er ubrukt, bli brukt til å huse en festival og et kurs som vil sette Bjergsted på kartet, ikke bar ei Norsk, men i Europeisk sammenheng.
Sammen med SSO, ønsker fakultetet å utrede mulighetene. Herunder muligheten av å kople denne typen aktivitet (sommerekurs) opp mot Internasjonaliseringstiltak som f.eks. Nordplus og Erasmus+.

Ansvarlig leder: dekan

Utredning leveres høst 2018/vinter 2019

Kvalitetsindikatorer: utredning

2.2 Internasjonalisering

I en stadig mer globalisert verden er internasjonalisering et sentralt virkemiddel.

Måleparametret som departementet bruker overfor universitetene, og som UiS derfor også benytter i egne strategiske måltall er antall studenter i gradsstudier som gjennomfører utveksling i løpet av graden. Det er her vi blir målt, men andre former for

internasjonalisering er like viktig; innkomne utvekslingsstudenter, lærerutveksling og ikke minst faglige nettverk for forskning og utvikling.

Tiltak:

- Studentmobilitet (Nordplus, Erasmus+). Økt fokus på fordelene ved og mulighetene for utveksling. Informasjon og tilrettelegging. Kampanje.
Ansvarlig leder: avd. ledere
Tidsplan: vinter 2019
Kvalitetsindikatorer: svarene i Studiebarometeretantall utvekslingsstudenter
- Læremobilitet (Nordplus, Erasmus+). Økt fokus på fordelene ved og mulighetene for utveksling. Informasjon og tilrettelegging. Kampanje.
Ansvarlig leder: avd. ledere
Tidsplan: vinter 2019
Kvalitetsindikatorer: lærer og ansatte-utveksling
- Internasjonale nettverkssamarbeid. Økt bruk av reisestøtte til viktige faglige nettverksmøter og for utvikling av samarbeid på faglig nivå. Kampanje
Ansvarlig leder: avd. ledere
Tidsplan: høst 2018
Kvalitetsindikatorer: flere samarbeidsavtaler i Erasmus+

Et spørsmål som har kommet opp tidligere, og som trolig bør vurderes jevnlig er spørsmål om engelsk som arbeidsspråk for studentene. Per i dag er norsk språkkompetanse en forutsetning for opptak til bachelor, mens engelsk er krav til master.

Bør f.eks. 2. avd. i BA også ha engelsk som språkkrav? Eller hele BA? Tidligere har BA i dans vurdert engelsk som arbeidsspråk i hele BA.

Hvilke konsekvenser får slike valg for administrasjonen? Har vi, som norsk universitet, en særskilt forpliktelse til å ivareta det norske språk i academia? Hvilke strategiske fordeler medfører overgang til engelsk? Fakultetet ønsker en utredning av disse og liknende spørsmål.

Tiltak:

- Utredning av engelsk som arbeidsspråk og studiespråk i ulike deler av utdanningene.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Utredning leveres vinter 2019
Kvalitetsindikatorer: utredning
- Oversettelse av studieplan MA og tilstøtende sentrale dokumenter til engelsk.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Tidsplan: tidlig høst 2018, slik at de oversatte tekster rekker revisjonsfristen 1. november.
Kvalitetsindikatorer: oversatte tekster inn i studieplanrevisjon

2.3 Kommunikasjon

UiS/UKs omdømme er blant vår fremste kapital. Høyere omdømme gir bedre rekruttering, både av studenter og ansatte, noe som igjen vil gi bedre resultater og bedre omdømme.

Fakultetet har valgt å satse helhjertet på «Public Relations» ved å tilsette kommunikasjonsmedarbeider i 100% stilling fra juni 2018.

I den forbindelse ønsker fakultetet blant annet følgende tiltak:

- Kommunikasjonsplan for ekstern kommunikasjon, leveres høsten 2018
- Oppdatering av UKs nettsider, løpende
- Policy og plan for profilering på sosiale media, leveres vinter 2019
- Rekrutteringsarbeid, inkl. PR-materiell og rekrutteringsturneer, løpende
- Formidlingsarbeid – promotering av konserter, foredrag og mediebidrag, løpende

Ansvarlig leder: fakultetsdirektør

Kvalitetsindikatorer:

- Økt rekruttering
- Økt medieomtale
- Økt nedslagsfelt/følgere SOME

2.4 Oppgradering av bygg og infrastruktur

En viktig del av vår attraktivitet for studenter og ansatte er fasiliteter og infrastruktur. Vår bygningsmasse preges delvis av at den begynner å bli en del år. Vi er generelt godt vedlikeholdt, men en del løsninger holder ikke moderne standard. Dette gjelder blant annet vår konsertsal LKS som ikke har den akustikk som vi ønsker fra en moderne sal. En visuell oppgradering vil også være et positivt bidrag. Akustikken i 1301 er langt bedre, men også dette rommet kunne trenge en visuell utvikling.

Det mest krevende spørsmålet gjelder tilgang på nok og egnet areal.

Tiltak:

- Arealutviklingsplan UK.
En plan for å sikre UK tilgangen på nødvendig og riktig utformet bygningsmasse.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Plan lages høst 2018
Kvalitetsindikatorer: ferdig plan
- Akustisk og visuell oppgradering av LKS
En plan for å modernisere LKS.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Plan lages høst 2018
Kvalitetsindikatorer: ferdig plan
- Visuell oppgradering av 1301
En plan for å modernisere 1301.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Plan lages høst 2018
Kvalitetsindikatorer: ferdig plan

2.5 Bydelsutvikling – Bjergsted i bylivet

Bjergstedparken er et fantastisk sted. Likevel brukes ikke parken av mange nok. Hvordan kan Bjergsted bli en levende del av byen? Hvordan kan byens befolkning ta i bruk parken enda mer? Og hvordan kan vi – institusjonene i parken – bidra til å fylle den med kulturelt innhold? Både av det formelle, institusjonelle, men også av folkelig og mer uformelt innhold. Kan oppgradering av utemiljøene, f.eks. tilrettelegging for familier, bidra til å øke den

uformelle bruken av Bjergsted?

Hvordan kan UK bidra til å fylle slike rom med kulturelt innhold?

Tiltak:

- Deltakelse i bydelsutviklingsmøter, politisk arbeid

Ansvarlig leder: dekan

Tidsplan: løpende

Kvalitetsindikatorer: utvikling av parken

3. Forskningsløftet

UK trenger et forskningsløft. Akkurat i denne handlingsplanens og «forskningsløftets» sammenheng legger vi en bred definisjon til grunn og betrakter forskning som både forskning, utviklingsarbeid og de prosjekter som dette kan og bør medføre.

Som målparametrene viser, ligger vi på disse feltene et godt stykke under gjennomsnittet ved UiS. Vi har med andre ord et stort utviklingspotensial.

Nå hører det med til bildet at kunstnerisk utviklingsarbeid ikke er det samme som forskning og at våre muligheter til å score høyt på en del tellekanter er begrenset. Ikke desto mindre har vi mye å gå på når det gjelder å utvikle forskningskultur, forskningskompetanse og ikke minst når det gjelder evnen til å utvikle og realisere gode, eksternt finansierte prosjekter.

Et annet svært viktig moment er at et forskningsløft også vil gi fakultetet kompetanseutvikling, da slike forsknings-, utviklings- og prosjektarbeid er meritterende for akademisk kompetanseutvikling.

3.1 Nye 3. syklusstudier

Per i dag står fakultetet uten egen PhD. Vi har tilgang til Program for kunstnerisk utviklingsarbeids stipendprogram, men dette fases ut frem mot 2025 til fordel for PhD ved de ulike institusjoner. Fra 2018 er det forskriftsmessig adgang til å opprette PhD i kunstnerisk utviklingsarbeid. Denne nye formen for PhD og vitenskapelig PhD er begge aktuelle for oss. Alle PhD-program har et mengdekrav på minimum 15 stipendiater i programmet for å sikre fagmiljøets størrelse og robusthet. Med vårt fakultets' størrelse er det nødvendig med samarbeid med andre om PhD-program for å nå dette mengdekravet – vi makter det ikke alene.

Tiltak:

- PhD i kunstnerisk utviklingsarbeid (KU). Utredning av mulighetene for etablering av felles PhD i KU. Aktuelle samarbeidspartnere er enten (a) UiB eller (b) alle de andre institusjonene i feltet som også er for små til å etablere egen PhD i KU.
- PhD i humaniora. Vitenskapelig PhD. Her er det mest nærliggende å samarbeide internt ved UiS, på tvers av fakulteter. Fakultetene Utdanningsvitenskap og humaniora og Samfunnsvitenskapelig er de mest aktuelle samarbeidspartnerene.

Ansvarlig leder: dekan

Tidsplan: utredning sommer/høst 2018

Kvalitetsindikatorer:

- Ferdige utredninger
- PhD-akkreditering

3.2 Didaktikk, takk!

Didaktikk, som et sentralt felles fagområde (se side 5, punkt 1.1) ved UK er også et egnet forskningsfelt. Det er viktig å kople forskning og utdanning, og dette er kanskje vårt mest åpenbare område for slik synergi.

Tiltak:

- Studentaktive læringsformer.
Etablering av forskergrupper som ser på moderne bruk av studentaktive læringsformer. FoU-tildeling og driftsmidler kan tildeles.
Ansvarlig leder: Prodekan for forskning
Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig
Kvalitetsindikatorer: etablering av forskergrupper
- Forskning på Nett- og samlingsbaserte studier.
Etablering av forskergrupper som ser på moderne bruk av nettbaserte studier i utøvende kunstfag. FoU-tildeling og driftsmidler kan tildeles.
Ansvarlig leder: Prodekan for forskning
Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig
Kvalitetsindikatorer: etablering av forskergrupper
- CEMPE-seminar ved UiS/UK vinteren 2019.
UiS/UK tar på seg vertskap for CEMPE-seminar i 2019.
Ansvarlig leder: Prodekan for forskning og prodekan for utdanning
Tidsplan: Vinter 2019
Kvalitetsindikatorer: gjennomføring av CEMPE-seminar

3.3 Kunsten i samfunnet

Når våre studenter skal ut i verden og virke som utøvende kunstnere trenger de å forstå hvordan kunsten virker på samfunnet og hvordan samfunnet virker på kunsten. Derfor er slike perspektiv generelt viktige forskningsobjekt for vårt fakultet. Fakultetet ønsker også å trekke frem områder som passer inn i universitetets overordnede mål om å være samfunnsnære, bidra til omstilling og utvikling og innovasjon.

- Smartby: smartKULTUR, smartKUNST
Stavanger har en stor smartby-satsing. Hva er kunsten i en smartby? Er den annerledes? Leveres den annerledes? Påvirker smartbyens rammevilkår også kunstens innhold eller betydning? Hva er god smartbykunst?
Etablering av forskergrupper som ser på smartbyens kunst. FoU-tildeling og driftsmidler kan tildeles.
Ansvarlig leder: Prodekan for forskning
Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig
Kvalitetsindikatorer: etablering av forskergrupper
- Det grønne skiftet: Kunst for bærekraft
Kan kunsten bidra til bærekraft? I så fall har vi funnet det kanskje viktigste argument for kunst noensinne? Stavanger har fått tildelt Fornybarfondet og UiS ønsker å bidra med forskning som støtter opp under det grønne skiftet. Kan UK bidra?
Etablering av forskergrupper som ser på bærekraft-kunst. FoU-tildeling og driftsmidler kan tildeles.
Ansvarlig leder: Prodekan for forskning
Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig
Kvalitetsindikatorer: etablering av forskergrupper

3.4 Norsk Lydinstituttets ressurser som grunnlag for forskning og forskningsbasert utdanning ved UK

Norsk Lydinstitutt representerer en kvalitet og er en helt unik ressurs her i Bjergsted. Vi trenger å utnytte denne ressursen på en helt annen måte enn før.

Platesamlingen er sortert på utøver og er derfor særlig egnet til å drive forskning på utøvertradisjon. Dette bør være et meget aktuelt forskningsområde for ansatte så vel som studenter.

Tiltak:

- Etablering av forskergrupper som tar i bruk Norsk Lydinstitutt. FoU-tildeling og driftsmidler kan tildeles.

Ansvarlig leder: Prodekan for forskning

Tidsplan: Implementeres så raskt som mulig

Kvalitetsindikatorer: etablering av forskergrupper

3.5 Prosjekt- og forskningsinkubator

For å styrke fakultetets arbeid med å utvikle kultur og kompetanse for prosjektutvikling og søknadsskriving ønsker fakultetet å knytte til seg en prosjekt- og forskningsinkubator i deltidsstilling.

Tiltak:

- Søke strategiske midler ved UiS for prosjektansettelse (3 år) av deltids prosjekt- og forskningsinkubator.

Ansvarlig leder: Dekan

Tidsplan: Søknad våren 2018

Kvalitetsindikatorer: tilsetting av inkubator

4. Organisasjon for kultur og kultur for organisasjon

Både fakultetet og universitetet har vært under omstilling i en periode. Vi har derfor et ekstra behov for å etablere nye, egnede arbeidsformer og for å definere vårt kulturelle og verdimeslige fellesskap.

Vi må også sikre at vi er bemannet og skrudd sammen slik at vi kan nå våre mål.

4.1 Internkommunikasjon

Vi trenger å forbedre fakultetets internkommunikasjon. Dette vil ha positiv effekt både på arbeids- og studiemiljøet.

- Intranett.
UiS lanserer nytt intranett høsten 2018. Det blir viktig å ta dette i bruk på den mest hensiktsmessige måte.
Tiltak: utvikle et godt intranett for UK.
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør og avd. ledere.
Tidsplan: høst 2018
Kvalitetsindikatorer: forbedrede resultater i arbeidsmiljøundersøkelsen
- Kommunikasjonsplan overfor studentene
Tilbakemeldingene fra studentene i Studiebarometeret, i våre egne undersøkelser og i møter med studentorganisasjonen forteller oss at vi må bli bedre på informasjons- og kommunikasjonsarbeidet.
Tiltak: Utvikle en kommunikasjonsplan overfor studentene
Ansvarlig leder: fakultetsdirektør
Tidsplan: vinter 2018
Kvalitetsindikatorer: forbedrede resultater i Studiebarometeret, i egne undersøkelser

4.2 Etikk og verdier

#metoo har vist seg å være et aktuelt tema for vårt fakultet. I april 2018 arrangerte fakultetet en stor temadag for studenter og ansatte om #metoo, noe som helt klart var en suksess. Dette arbeidet må følges opp på flere vis, blant annet blant våre ansatte. Sett i et litt større perspektiv, dreier #metoo seg om maktmisbruk og om profesjonalitet og grensesetting. Dette er alltid aktuelle problemstillinger i et kollegium. Vi må arbeide systematisk med å forebygge problemer. Dette kan gjøres gjennom jevnlig fokus på etiske og verdimeslige spørsmål. Vi ønsker et raust og inkluderende arbeidsmiljø, og alle ansatte (og studenter) har rett til en hverdag fri for trakassering.

Tiltak:

- Aktiv implementering av fakultetets etiske retningslinjer.
- informasjon og diskusjon i plenum om #metoo og andre aktuelle etiske og profesjonelle tema.

Ansvarlig leder: fakultetsdirektør og avd. ledere.

Tidsplan: løpende

Kvalitetsindikatorer: forbedrede resultater i arbeidsmiljøundersøkelsen

4.3 Medarbeiderhåndbok UK

Hva forventer arbeidsgiver av en ansatt ved UK? Hva kan den ansatte forvente av arbeidsgiver? Informasjon og dialog rundt slike spørsmål er essensielle for at organisasjonen skal være omforent om arbeidsformer og prosesser.

Tiltak:

- Utvikling av mal for medarbeidersamtaler (inkl. registrering av sidegjøremål, ferieplanlegging, registrering i Cristin) ved UK.
- Utredning og styresak: Tilstedeværelsesreglement UK

Ansvarlig leder: fakultetsdirektør og avd. ledere.

Tidsplan: høsten 2018

Kvalitetsindikatorer: utvikling av mal for medarbeidersamtale og tilstedeværelsesreglement