

Juryens begrunnelse – BELMA 2017

Oversatt fra engelsk: <http://www.belma-award.eu/index.php?id=4322c9697a44159d54320014fc256711>

- Konseptet til læreboken er originalt ettersom forfatterne har valgt ut 25 emner som representerer den kunnskapen elevene skal tilegne seg, ifølge læreplanen.
- De 25 emnene, som er presentert i 25 kapitler er nært knyttet til kompetansemålene i læreplanen.
- Den bærende ideen er at elevene ikke bare skal lese om historie, men være aktive og arbeide med historie. Hvert kapittel starter med en motiverende oppgave for å engasjere elevene og en presentasjon av konkrete personer, hendelser og/eller situasjoner som gir elevene en dypere og bredere historisk kontekst.
- Utvalget av emner er relevant og hensiktsmessig; både internasjonale og nasjonale hendelser er utgangspunkt. Denne løsningen kan engasjere elevene på en bedre måte enn en overfladisk presentasjon av «alt».
- Boken begynner med et relevant kapittel for å introdusere elevene til historiske metoder og kildegransking. Etter hvert underkapittel i de 25 kapitlene, er det refleksjons- og diskusjonsspørsmål.
- Det er et variert utvalg av oppgaver med ulik grad av kompleksitet, både for å finne historiske fakta og for videre arbeid. På slutten av hvert kapittel er det en nyttig litteraturliste.
- Tekstene er internasjonale og representerer ulike kulturer og kontinenter (f.eks Amin Maalouf, Mark Kurlansky, Bernal Díaz de Castillo). Dette er motiverende for elever med ulik kulturell bakgrunn.
- I kapitlene er det også interessante utdrag fra viktige internasjonale og nasjonale dokumenter.
- Formgivingen er ren og tydelig med papir av høy kvalitet, med tiltalende og velvalgte bilder som illustrerer kunst og historiske monumenter.
- En veldig omfattende lærerveiledning inneholder kart, så vel som ekstramateriale som avisartikler, spill og mange referanser til relevante internettsider.
- Vakkert formgitt og laget lærebok.

- Tilnærmingen er utradisjonell, skreddersydd og legger til rette for dybdelæring. For å beskrive de ulike tidsperiodene er det plukket ut sentrale historiske hendelser. Hver hendelse kontekstualiseres i begynnelsen («Hvor og når?») og til slutt. Emner som er med er Athen som det første demokrati, jernteppet, den nordiske velferdsstaten, og den indiske kampen mot kolonimakten.
- Fornuftige tekstutdrag på ikke mer enn én side.
- Nøye utvalgte kilder.
- Tilknytning til nåtiden der det er mulig.
- Underveisoppgaver, samt oppsummerende oppgaver og mer krevende oppgaver etter hvert kapittel.
- Lærerveiledning med løsningsforslag (og utdypende informasjon) til oppgavene og aktivitetene, samt nøye utvalgte tilleggsaktiviteter (kopieringsoriginaler), ofte med kilder.
- Tilleggsmateriell, særlig kart, i lærerveiledningen.
- Bruk av historiske personer og hendelser hjelper leseren å bevare konsentrasjon og interesse og gir perspektiv.
- De korte kapitlene sørger for å holde på leserens oppmerksomhet.
- Kildematerialet er skilt ut fra teksten med gule rammer.
- Det er tilrettelagt for differensiering.
- Læreverket oppmuntrer til og utvikler kritisk tenkning.
- Lærerveiledningen er omfattende og gir mye hjelp til både erfarne og uerfarne lærere.
- Godt produsert med enkel og effektiv formgivning og svært høy kvalitet på trykk og innbinding.