

## US 127/10 Etablering/omstrukturering av studier

ePhortesak 2010/3636  
Møtedag: 25.11.10

Saksansvarlig: Kristofer Henrichsen  
Informasjonsansvarlig: Kristofer Henrichsen

### Saken gjelder:

Styret behandlet sak 107/10 Etablering, omstrukturering og nedlegging av studier i oktobermøtet. Foreliggende sak var ikke ferdig behandlet i fakultetet til oktobermøtet og styret blir nå bedt om å etablere nytt bachelor- og masterprogram i musikk, og legge ned to bachelorprogram og ett masterprogram ved Institutt for musikk og dans, Det humanistiske fakultet.

### Bakgrunn:

Saken er en oppfølging av styrets føringer for BOFU-prosjektet og følger opp styrets vedtak i US 6/10 der fakultetet ble bedt om å legge til rette for økt opptak og mer effektiv drift av programmene på Institutt for musikk og dans (IMD). Det vises også til styrets behandling av sak 51/10 i juni der det ble satt av inntil 1,5 millioner kroner til omstrukturering av IMD-programmer i 2010 og 2011.

### Vurdering:

Gjennomgangen av økonomien på IMD viser et en nøkkel til å oppnå budsjettbalanse er å øke opptaket til instituttets studier. Omorganiseringen av programmene i utøvende musikk legger til rette for faglig effektivisering og økt opptak. Universitetsdirektøren vil berømme fakultetet og instituttet for arbeidet som er utført og vil særlig påpeke at den faglige modellen som forener klassisk utøvende musikk og improvisasjonsmusikk framstår som spennende og nyskapende. Det minnes samtidig om at fakultetet må sørge for at økningen i opptaket sikres med de administrative ressursene som er nødvendige for å ivareta kvaliteten i gjennomføringen av programmene for den enkelte student.

### Forslag til vedtak:

- a) Styret etablerer følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med oppstart høsten 2011:
  - Bachelorprogram i utøvende musikk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk med integrert PPU
  - Masterprogram i utøvende musikk
- b) Styret legger ned følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med virkning fra høsten 2011:
  - Bachelorprogram i utøvende musikk - klassisk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk - jazz
  - Masterprogram i utøvende musikk - klassisk
- c) Styret merker seg at omstruktureringen innebærer en effektivisering av faglige ressurser og ber fakultetet legge til rette for at de administrative oppgavene som følger av økt studentopptak blir ivaretatt.

Stavanger, 15. november 2010

Per Ramvi  
universitetsdirektør

Vedlegg:  
Møtebok fra Utdanningsutvalget 10. november  
Søknad fra Det humanistiske fakultet

Saksbehandler: Eilef J. Gard, rådgiver

## US 127/10 Etablering/omstrukturering av studier

### Bakgrunn

Fakultetene har søkt om etableringer, nedlegginger, omstrukturering og navneendringer av studieprogram med virkning fra 2011/2013 i samsvar med Retningslinjer for studieprogramarbeid.

Det humanistiske fakultet har søkt om:

Etablering av tre nye studieprogram ved Institutt for musikk og dans (IMD) med oppstart høsten 2011:

- Bachelorprogram i utøvende musikk
- Bachelorprogram i utøvende musikk med integrert PPU
- Masterprogram i utøvende musikk

Nedlegging av tre studieprogram ved IMD fra og med høsten 2011:

- Bachelorprogram i utøvende musikk - klassisk
- Bachelorprogram i utøvende musikk - jazz
- Masterprogram i utøvende musikk - klassisk

Saken er oppfølging av styrets vedtak i US 6/10 det fakultetet ble bedt om å legge til rette for økt opptak og mer effektiv drift av programmene på IMD, og av styrets behandling av sak 51/10 i juni der det ble satt av inntil 1,5 millioner kroner til omstrukturering av IMD-programmer i 2010 og 2011.

Fakultetet viser i søknaden til Bofu-prosessen og behov for å rasjonalisere og utnytte ressursene bedre. Dette søkes oppnådd ved sammenslåing av de to eksisterende bachelorprogrammene, et fjerde år i PPU knyttet til bachelorprogrammet og åpning av masterprogrammet i klassisk musikk for studenter med bakgrunn fra andre musikksjangre.

En gjennomgang av instituttets økonomi i samarbeid med Avdeling for økonomi og virksomhetsstyring (AØV) viser at nøkkelen til å oppnå budsjettbalanse er å øke opptaket til instituttets studier. I notatet *Ressurs- og budsjett situasjonen ved IMD. Status og utvikling fra 2004-2008* av 18.03.2009 fra AØV konkluderes det med forslag om en rekke tiltak for å oppnå positiv budsjettutvikling ved IMD, hvorav de viktigste er:

- (i) Samme antall tilsatte må undervise flere studenter – høyere opptak
- (ii) Samme antall studenter må undervises av færre tilsatte
- (iii) Øke eksterne inntekter/sponsorer
- (iv) Høyere videreutdanningsaktivitet
- (v) Vri større del av undervisningen (opptaket) over på utøvende og videreutdanninger som plasseres i kategori B i finansieringssystemet (...)

Gjennom sitt studieplanarbeid har instituttet arbeidet for å gjennomføre disse tiltakene. Omstrukturering av programmene i utøvende musikk skal bidra til å oppfylle særlig punktene 1 og 2. Arbeidet tar også høyde for endringer i samfunnet og kulturlivet, og musikkbransjen spesielt, som grunn for en omstilling til mer tverrfaglige studietilbud.

Omlegging av studiene i utøvende musikk tar således sikte på å sikre økt lønnsomhet samtidig som behovet for god faglig utvikling ivaretas.

### *Behandling i Utdanningsutvalget*

Utdanningsutvalget behandlet etablering og nedlegging av studieprogram i musikk (UU 48/10) i møte 10. november 2010. Utvalget var positivt til den faglige omstruktureringen og det ble blant annet påpekt at den faglige modellen som forener klassisk utøvende musikk og improvisasjonsmusikk framstår som spennende og nyskapende. Utvalget fattet følgende vedtak:

- a) Utdanningsutvalget fastsetter følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med oppstart høsten 2011:
  - Bachelorprogram i utøvende musikk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk med integrert PPU
  - Masterprogram i utøvende musikk

- b) Utdanningsutvalget tilrår nedlegging av følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med virkning fra høsten 2011:
- Bachelorprogram i utøvende musikk - klassisk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk - jazz
  - Masterprogram i utøvende musikk - klassisk
- c) Utdanningsutvalget ber fakultetet legge til rette for overgangsordninger for studenter som er opptatt ved de eksisterende programmene.
- d) Utdanningsutvalget ber fakultetet legge til rette for at de administrative oppgavene som følger av økt studentopptak blir ivaretatt.
- e) Utdanningsutvalget merker seg at omstruktureringen innebærer en effektivisering av faglige ressurser og anbefaler at planene gjennomføres.

#### *Om studieplanarbeidet*

Det humanistiske fakultet legger fram to studieprogram: Bachelor i utøvende musikk og master i utøvende musikk.

Fakultetet poengterer at Universitetet i Stavanger har som utviklingsidé å være et nyskapende universitet. Fakultetet mener at ett felles bachelorprogram i utøvende musikk og ett masterprogram i utøvende musikk som begge favner om både klassisk og improvisasjonsmusikk, setter UiS i stand til å bære videre det beste fra tradisjonell konservatorievirksomhet, modernisere undervisningsformer og videreutvikle det tverrfaglige perspektivet. Fakultetet har utarbeidet studieprogrammer som følger hverandre i nivå og tverrfaglig orientering, med fleksibilitet og robusthet, slik at det blir tydeligere at det nå tilbys et gjennomgående studieløp fra bachelor til master for gradsstudentene.

Omstrukturering skal også bidra til rekruttering ved at internasjonalisering blir styrket. Styrket internasjonalisering gjøres ved at det innføres et internasjonalt semester i bachelorløpet for studenter som tar det treårige programmet og inkludering av internasjonalt rettede emner for studenter som tar det fireårige studiet med integrert PPU. Programmer med integrert PPU styrker fakultetets perspektiv som utdanningsfakultet, og gir samtidig kandidatene flere ben å stå på yrkesmessig. Fakultetet mener at dette vil øke populariteten til programmene som igjen vil kunne medføre økt opptak.

#### *Strategi og ressursbruk*

Omstruktureringen legger opp til fellesundervisning i teoretiske emner og mesterklasser på tvers av sjangergrensene. Dette vil gi uttelling i form av flere studenter pr. undervisningsressurs. Fakultetet mener at den faglige gevinsten i økt bruk av mesterklasser også vil gi bedre økonomisk handlingsrom på grunn av økt antall studenter pr. lærer.

Videre innebærer økt opptak økt studiepoengproduksjon, og flere bachelorstudenter skaper lokalt bedre rekrutteringsgrunnlag til høyere grads studier. Lokal rekruttering til masterprogrammet blir også bedret ved at masterstudiet i utøvende musikk nå vil være åpent for andre studenter enn dem med eksplisitt klassisk bakgrunn. På lengre sikt ser fakultetet at bedre rekrutteringsgrunnlag vil kunne gi et bedre økonomisk handlingsrom som igjen vil kunne heve studiekvaliteten.

Fakultetet viser til styrets sak 51/10 i juni 2010 der det ble satt av til sammen 1,5 millioner kroner til omstrukturering av utdanningene ved IMD. Disse midlene skal primært brukes til å dekke kostnader knyttet til økt opptak i omleggingsperioden til de nye programmene får økte inntekter fra økt studiepoengproduksjon.

I dialog med instituttet under saksbehandlingen har universitetsdirektøren blitt orientert om instituttets ordninger for å ivareta den spesielle utfordringen som ligger i å gjennomføre studieprogram som har så mange varianter av studieordninger og undervisningsprosjekt. I følge instituttet er det den faglige staben (studiekoordinatorene, faggruppetledere og emneansvarlige) som organiserer og leder planleggingen av undervisningsaktivitetene gjennom timeplanlegging, prosjektplanlegging og oppfølging av de enkelte studentenes roller i de ulike prosjektene i samarbeid med instituttleder og konsertleder/produksjonsleder.

Administrasjonen skal fungere som det koordinerende leddet som samler all denne informasjonen og utarbeider en samlet oversikt som garanterer mot kollisjoner i timeplan og prosjekter og formidler dette til lærere og studenter gjennom etablerte kommunikasjonskanaler. Videre vil instituttet i løpet av våren 2011 utarbeide interne rutinebeskrivelser for denne planleggingsaktiviteten som ledd i kvalitetsarbeidet for de nye studieprogrammene i utøvende musikk.

Når det gjelder arealbruk, mener instituttet at de på kort sikt vil imøtekomme disse behovene med fleksible løsninger med å utnytte den infrastrukturen som instituttet allerede disponerer. Instituttet påpeker imidlertid at økte måltall innen bachelornivået i både musikk og dans kan kreve nye arealer på lengre sikt.

### **Universitetsdirektørens vurdering**

Fastsetting av studieplaner i Utdanningsutvalget innebærer en godkjenning av det faglige innholdet i programmet, og at studieplanen oppfyller krav i forskrifter, reglementer og retningslinjer. Utvalgets tilrådinger til styret er også basert på vurderinger i forhold til strategi og handlingsplaner og økonomiske forhold. Styrets oppgave er eventuelt å vedta det foreliggende framlegget til etableringer etter en vurdering av finansiering, dimensjonering og strategiske hensyn.

Saken er en oppfølging av styrets behandling av sak US 6/10 og US 51/10 og følger således opp styrets føringer for Bofu-arbeidet på HUM/IMD. Saken følger også opp gjennomgangen av instituttets økonomi i samarbeid med Avdeling for økonomi og virksomhetsstyring (AØV) som viser at nøkkelen til å oppnå budsjettbalanse ligger i å øke opptaket til instituttets studier. Omorganiseringen av programmene i utøvende musikk legger til rette for faglig effektivisering og økt opptak. Styret har satt av ekstra midler til omstillingsperioden før økte studiepoengsinntekter slår inn i resultatmodellen i finansieringssystemet.

Universitetsdirektøren vil berømme fakultetet og instituttet for arbeidet som er utført og vil særlig påpekt at den faglige modellen som forener klassisk utøvende musikk og improvisasjonsmusikk framstår som spennende og nyskapende.

Avslutningsvis vil universitetsdirektøren minne om at konservatorieutdanningene er komplekse studier som krever betydelig faglig og administrativ koordinering. Når fakultetet nå legger opp til økt opptak ved disse utdanningen vil dette også medføre behov for en større arbeidsinnsats for administrasjonen ved instituttet. Universitetsdirektøren vil be fakultetet sørge for at økningen i opptaket sikres med de administrative ressursene som er nødvendige for å ivareta kvaliteten i gjennomføringen av programmene for den enkelte student.

### **Forslag til vedtak:**

- a) Styret etablerer følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med oppstart høsten 2011:
  - Bachelorprogram i utøvende musikk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk med integrert PPU
  - Masterprogram i utøvende musikk
  
- b) Styret legger ned følgende studieprogram ved Det humanistiske fakultet med virkning fra høsten 2011:
  - Bachelorprogram i utøvende musikk - klassisk
  - Bachelorprogram i utøvende musikk - jazz
  - Masterprogram i utøvende musikk - klassisk
  
- c) Styret merker seg at omstruktureringen innebærer en effektivisering av faglige ressurser og ber fakultetet legge til rette for at de administrative oppgavene som følger av økt studentopptak blir ivaretatt.

Stavanger, 15. november 2010

Per Ramvi  
universitetsdirektør

Kristofer R. Henrichsen  
utdanningsdirektør