

Sak 33-16 Master i utøvende musikk 120 ECTS (IMD) – deltidsutdanning over tre år

Bakgrunn

Instituttstyret for Institutt for musikk og dans (sak 15/16) anbefaler å tilby master i utøvende musikk som deltidsstudium over 3 år parallelt med heltidsstudiet. Fakultetet mottok tilrettelagt studieplan med emnebeskrivelser i oversendelsesbrev av 27. 9.16.

Instituttet skriver:

Master i utøvende musikk (M-UTØVMUS): Det har over flere år vært vurdert oppretting av parallelt deltidsstudium av gjeldende plan, med de samme emnene fordelt over et 3-årig deltidsløp. For studenter som kombinerer studier med jobb, kan dette være en nødvendig tilrettelegging. Det kan også bidra til ytterligere rekruttering. Et masterprogram i utøvende musikk bør i hh til studentevalueringer, legge til rette for jobbmuligheter. Det tenkes at en deltidsordning bør ha kvoter på antall studenter, for også å sikre IMDs samlede studiepoengproduksjon. Vedlagt følger forslag til studieplan med omlegging av eksisterende emner til et deltidsløp over 3 år.

Vurdering:

Programplanen fremstår helhetlig og med de nødvendige tilrettelegginger for et deltidsstudium med 40 studiepoeng hvert studieår der deltidsstudentene følger heltidsløpet i de emnene de tar det enkelte studieåret. Internasjonalt semester legges til 3. semester.

Det ligger ikke til Kvalitetsutvalgets mandat å forholde seg til det økonomiske grunnlaget for deltidsutdanningen.

Vi anbefaler ellers en generell gjennomgang av læringsutbytteformuleringer i forhold til Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk og kravene i NOKUTs tilsynsforordning. Dette kan gjerne adresseres allerede i den pågående emne- og programrevisjonen.

Forslag til vedtak:

1. Kvalitetsutvalget anbefaler dekan å godkjenne programplan for master i utøvende musikk-deltid med de merknader som fremkom i møtet.
2. Kvalitetsutvalget tar ikke stilling til økonomiske konsekvenser av deltidsstilbudet. Dette må avklares mellom institutt og dekan.

Hagbard Line-huset 11. oktober 2015

Jorunn Melberg
Prodekan for undervisning

Vedlegg: Oversendelse fra IMD datert 27. september 2016

Saksbehandler: Seniorrådgiver Fredrik Skår, fredrik.skaar@uis.no, 3 15 64

Til
Humanistisk fakultet v/
Jorunn Melberg (Prodekan for undervisning)
Aslaug Margareth Lunde (Kontorsjef fag og studiesaker)

OVERSENDELSBREV

– OPPRETNING AV NYE EMNER OG OMLEGGING AV STUDIER VED IMD

Instituttstyret for IMD har i styresak *IS-IMD sak 15/16 Nye studier og emner i forbindelse med revisjon* behandlet nye innspill til instituttets studieportefølje. Følgende tillegg og endringer i anbefales opprettet fra høsten 2017 (vedlegg):

- 1) Årsstudium i utøvende musikk (Å-UTØVMUS): Studieretning digitale studier/ korpsdirigering – utvidelse av porteføljen med emnet **VEK103-1 Digitale skolekorpsstudier**
Pågående pilotprosjekt med digitale dirigentstudier (VEK 101-2) har vært en suksess så langt, og tidligere studenter etterspør oppfølgingsemne. Ressurser til emnet vil være innenfor IMDs ramme.
- 2) PPU i utøvende musikk og dans (P-PPUMUDA) utvides. I endringsforslagene er det tatt høyde for den nye forskriften for PPU-rammeplan, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 21. desember 2015.
 - a. Utvidelse til også å innbefatte teater og drama, krever nytt fagdidaktisk emne: **PPU470-1 Fagdidaktikk drama og teater**. Interesserte søkere etterspør muligheter til denne spesialiseringen innenfor PPU-utdanningen. Dette skjer i samarbeid med fagmiljøet på fakultetet, og med det kunstfaglige miljøet i Bjergsted-institusjoner.
 - b. Endringene medfører behov for endring av navn på studiet: Det foreslås *PPU i skapende og utøvende kunstfag*. Engelsk benevnelse: *One-year Teacher Education in Performing and Creative Arts*.
 - c. Utvidelse krever spesifisering av *opptakskravene* til gjeldende PPU-studium. Forslaget er i samsvar med de krav som er definert for tilsvarende PPU-studier eksempelvis ved Norges musikkhøgskole.
 - d. I henhold til opplysninger i DBH-basen, er det ikke konsekvent bruk av departementets finansieringskategori for PPU-studiene. Det er av stor betydning for *PPU i utøvende kunstfag* mht lærer- og utstysintensitet, at rapportering kan gjøres i finansieringskategori B. Dette vil da samsvare med Griegakademiets (UiB) tilsvarende PPU i utøvende musikk.
- 3) Master i utøvende musikk (M-UTØVMUS): Det har over flere år vært vurdert oppretting av parallelt deltidsstudium av gjeldende plan, med de samme emnene fordelt over et 3-årig deltidsløp. For studenter som kombinerer studier med jobb, kan dette være en nødvendig tilrettelegging. Det kan også bidra til ytterligere rekruttering. Et masterprogram i utøvende musikk bør i hh til studentevalueringer, legge til rette for jobbmuligheter. Det tenkes at en deltidsordning bør t ha kvoter på antall studenter, for også å sikre IMDs samlede studiepoengproduksjon. Vedlagt følger forslag til studieplan med omlegging av eksisterende emner til et deltidsløp over 3 år.
- 4) Gjeldende studieprogram Postgraduate Diploma – Music Performance (V-PDMUK):
 - a. Endring av emnestruktur fra PDM100-1 (60 sp) til to emner:
PDM100-2 Extensive Instrumental Studies I (30 sp)
PDM200-1 Extensive Instrumental Studies II (30 sp)

- b. Utvidelse studieprogrammet også å innbefatte orkester/ ensembler
- c. - og til også å gjelde jazz/ jazzensembler

De foreslåtte endringene er i samsvar med etterspørsel og søkeres interesser. Inndelingen i 30+30 sp, handler bl.a. om å sikre studiepoengproduksjon dersom studenter skulle falle fra studiet underveis. Det er også et ledd i kvalitetssikring av tilbudet med en midtveisvurdering. Vedlagt følger studieplan som viser omlegging av studiet som helhet.

- 5) Det gjort omlegginger det nye –årige Bachelorprogrammet i utøvende musikk (B-UTØVMUS4), for valgemner under 2. avdeling: fra 5 sp-valgemner til 10 sp valgemner for *veivalg i utøvende musikk*, jf vedlagt skisse og emneoversikt. Omleggingen krever ikke ekstra ressurser utover det som allerede var en del av godkjent studieplan. Fagmiljøet har behov for en «pool» av valgemner som kan vurderes tilbudt fra år til år, i henhold til studentgruppe/instrumentalbesetning og økonomiske rammer.

Følgende valgemner er foreslått i omlegging fra planen som ble godkjent i Utdanningsutvalget våren 2015:

Emnekode:	Emnenavn:	Studiepoeng:	Tilbys 3. år (høst), eller 4. år høst el vår:
BAM4304	LYG III valgemne (<i>Forkortning: Lytting og gehør</i>)	10	Høst eller vår
BAM4330	Jazzhistorisk fordypning- John Coltrane	10	Høst eller vår
BAM4335	Glenn Gould – en nærlesing	10	Høst eller vår
BAM4340	Formidling og tverrfaglig arbeid	10	Høst eller vår
BAM4350	Orkesterspill	10	Høst eller vår
BAM4355	Partiturspill	10	Høst eller vår
BAM4360	Schenkeranalyse	10	Høst eller vår

Det vises til frist fra fakultetet om oversending av forslag til endringer i studieporteføljen innen 27. september med følgende vedlegg:

- 1) VEK103-1 Digitale skolekorpsstudier (Å-UTØVMUS)
- 2) PPU470-1 Fagdidaktikk drama og teater (P-PPUMUDA)
- 3) Endring av navn på studium: PPU i musikk og dans til *PPU i utøvende og skapende kunstfag*
Tilpassing av opptakskrav til studiet i hh til endringene.
- 4) Forslag til plan/struktur for deltidsstudium: Master i utøvende musikk (M-UTØVMUS)
- 5) Forslag til endret studieplan Postgraduate Diploma- Music Performance (V-PDMUK)
- 6) Ny planskisse ved 2. avdeling Bachelor i utøvende musikk (B-UTØVMUS4)
- 7) Nye valgemner Bachelor i utøvende musikk - veivalg utøvende

Øvrige endringer vil bli fulgt opp under den årlige «lille revisjonen». IMD bidrar gjerne med utfyllende informasjon i tillegg til det som her oversendes, dersom det skulle være nødvendig.

Institutt for musikk og dans
Bjergsted 27. september 2016,

Dag Jostein Nordaker
Instituttleder

Hilde Skare
Kontorsjef