

INTERNT INFORMASJONSORGAN

Arkeologisk museum, Universitetet i Stavanger



- Storinnrykk og fornøyde besøkende i vinterferien ● Birkebeiner-Ellen
- Karmøybuer på besøk ● En sporty IT-medarbeider ● Margareth har fått drømmejobben ● Nytt museumsstyre ● Søndagsmiddag på AM



## Margareth har fått drømmejobben

**Margareth Buer Søiland er ganske fersk i stillingen som faglig ansvarlig for vitenskapelig arkiv, men er likevel et kjent ansikt på arkivet. Der har hun vært prosjektansatt siden 2012 og har arbeidet med kildesikring. Da hun begynte som arkivmedarbeider på AM kom hun fra en fast stilling på Byarkivet i Stavanger.**

– Jeg forlot Byarkivet uten å blunke, sier hun. Det var en flott jobb med gode utviklingsmuligheter, men jeg har alltid hatt en drøm om å arbeide på AM, og grep sjansen.

Hun er tydelig på at det er arkeolog hun er i bunn og grunn, som hun sier. Hun var ferdig med PhD'en sin i 2004, i Glasgow. Doktoravhandlingen omhandler pilgrimsruter og helgenkultus; overgangen fra hedendom til kristendom. I arkivjobben arbeider hun ikke direkte med tingene, men hun påpeker at det er i arkivet mange av de viktige opplysningene omkring utgravningene og oldsakene befinner seg.

Hun driver også med arkeologifaglige ting og forskning på fritiden.

– Jeg begynte jo i den nye jobben nå etter nyttår, så jeg trenger nok enda noe tid til å gjøre meg kjent med hva som egentlig befinner seg i hvelvet. Arkivet har vokst fram gjennom mange år, og selv om det finnes gode systemer vil det alltid være slik at mye av kunnskapen sitter i hodet på arkivlederen. Nå er det jeg som må finne ut hva som befinner seg i skuffer og skap. Det er som å gå inn i et lite paradisi med pappesker som ingen vet hva inneholder. Jeg har allerede erfart at det kan åpenbare seg små skatter, men også

ting som kanskje bare har blitt stående av gammel vane, og som kan kastes.

Selv om hun ikke har arkivarutdanning har hun i kraft av sin yrkeserfaring så tung ballast at hun vet at dette er noe hun kan.

– Jeg synes jeg begynner å få dreisen på arkivarbeid nå, og ser mye spennende som kan gjøres. Jeg prøver å få en oversikt og se om det er ting som kanskje kan gjøres på en enklere og mer rasjonell måte. Det kreves f.eks. store ressurser for å fullføre kildesikringsarbeidet, ressurser vi ikke rår over. Vi skal slett ikke legge prosjektet dødt, men vi er nødt til å tenke nytt og stille spørsmål omkring hvordan vi skal gripe fatt i ting. Når en kommer inn i en ny jobb ser en alltid ting på en annen måte, og det kan være et godt utgangspunkt for å se om ressursene kan utnyttes på en enda bedre måte.

– Arkivene er ofte blitt sett litt ned på som noe kjedelig og støvete, og arkivpersonalet er blitt sett på mer som sekretærer enn som fagfolk innen et spesialområde. Arkivene har aldri fått samme status som bibliotekene, f.eks. Slik skal det ikke være! Arkivene har de unike dokumentene, det er kjempeviktig og faktisk lovpålagt med arkiver for å dokumentere virksomhetens

historie. Selv om det er viktig å ta vare på dokumenter er det like viktig å kvitte seg med det som ikke er arkivverdig.

Margareth har en bønn til alle som skal rydde ut av kontoret når de skal gå av med pensjon eller slutte av andre grunner: Ta kontakt med henne og diskuter hva som skal inn i arkivet og hva som kan tas med hjem eller kastes.

– Jeg vil prøve å få til rutiner omkring dette, slik at det blir enklere å forholde seg til hva som er arkivverdig og ikke. Vi knytter oss sterkt til det vi har jobbet med i mange år, og det er ikke alltid så enkelt å kassere, det forstår jeg veldig godt. Men det er klare regler for hva som er arkivverdig, og jeg tror vi sammen med den enkelte skal finne gode løsninger.

Arkivet er åpent for alle: ansatte, Rogaland fylkeskommune, studenter og gjesteforskere, men også for «vanlig» publikum. Alle som har spesiell interesse eller behov for å utforske arkivet skal være velkomne og få hjelp til å finne fram materiale.

Det ingen tvil om at AM har fått en arkivansvarlig som brenner for jobben!

*anne-kari.skaar@uis.no*

## Domkirkeanbudet er i boks!

Det kom ingen nye klager etter klagefrist nummer to, og avdelingsleder Inger Marie Egenberg ser nå fram til å skrive kontrakt med Stavanger kommune om steinkonserveringsoppdrag i Stavanger domkirke. Arbeidet vil pågå fra og med 2016 og fram til 2025. Oppdraget har et stipulert omfang på ca. 50 millioner kroner for steinkonserveringsdelen, og er en del av det store restaureringsprosjektet av Domkirken i forbindelse med 900-års jubileet for både Stavanger by og Domkirken i 2025.

Vi gratulerer med dette store og prestisjefylte oppdraget.

## Museumskort gir gratis adgang

Husk at alle ansatte kan låne ICOM-kort og medlemskort fra Norges Museumsforbund hos Ranveig i sentralbordet/administrasjonen og dermed få fri adgang til en rekke museer i både inn- og utland.

ICOM-kort kan brukes i både norske og utenlandske museer.

De fleste norske museene er medlem av Norges Museumsforbund, og gir gratis adgang ved framvising av medlemskort.

Her er det mange penger å spare, så benytt sjansen og lån med deg et kort når du skal på museumsbesøk!

# En sporty IT-medarbeider



**Hun er så travel med å fyke rundt og hjelpe folk med forskjellige ting at det ikke ser ut til å plage henne at hun ikke har en fast arbeidsplass den dagen i uka - torsdagen - hun er på museet. Hun finner alltid en ledig pult.**

– Vi som jobber med IT på UiS har det alltid travelt. Og vi elsker å finne ut av ting og fikse problemer. Vi gir brukerstøtte i forbindelse med alt av PC-utsyr og programvare for både studenter og ansatte. Vi installerer programmer og kan også hjelpe til hvis du får problemer med å lage en tabell, funksjoner du vil bruke i en Power-Point, Excel, Word eller annet, sier Virgi Sokk som er avdelingsingeniør på IT-avdelingen og jobber både på servicedesken og på IKT-opplæring.

– Ca. 80 % av forespørslene som kommer inn til servicedesken til IT-hjelp tar vi på direkten der og da. Alle vi ca. 35 som jobber på IT-avdelingen har ganske bred kompetanse. Vi er inndelt i ulike grupper, og jobber mye sammen på kryss og tvers av organisasjonen. IT-verdenen er i kontinuerlig endring – nye ting kommer til hele veien, og vi må alltid være best mulig oppdaterte. Mer krevende og spesialiserte saker sender servicedesken «bakover» til andre i systemet.

Selv om Virgi slett ikke har noe imot å hjelpe til med å løse problemer, er hun noen ganger overrasket over hvor raske folk er til å søke hjelp, gjerne uten at de først har prøvd å finne ut av ting på egenhånd. Hun reklamerer for IT-avdelingens hjemmesider der det ligger mye nyttig informasjon og som gir svar på svært mange spørsmål. Her finner vi også kontaktinformasjon. Og som sikkert mange har hørt før, men som er like sant for det: Oppstår det en feil – slå av og på PC'en.

– Det hjelper i mange tilfeller, sier Virgi. Dette gjelder også printerne.

Vi trenger ikke slå av PC'en hver dag. Det er tilstrekkelig å låse maskinen eller sette den i

hvilemodus. Hun anbefaler likevel å slå den helt av minst en gang i måneden. Skjermen trenger vi ikke bry oss med. Den slår seg av på egenhånd når den ikke blir brukt.

Vi her på huset oppfører oss visst nokså likt de andre som arbeider på UiS. Det er noen spesialprogrammer som f.eks. MUSIT-databasen som er spesifikk for oss, men ellers er det ofte de samme spørsmålene som går igjen.

– Det er en koseligere stemning her, litt roligere synes jeg. Selv om dere har mye å gjøre så jobber dere på en annen måte, tror jeg. Det er ikke så mye stress – ikke så mange som fyker rundt i gangene med papirer under armen, sier hun med et smil.

Virgi er fra Estland og er oppvokst i Polva, en liten by med 6000 innbyggere sør i landet. 15 år gammel dro hun som utvekslingselev til Mo i Rana i ett år. Etter å ha vært hjemme og avsluttet videregående, dro hun tilbake til Nord-Norge – til Bodø, som au pair. Så var det igjen noen år tilbake i hjemlandet – denne gangen for å studere skandinavisk kultur og språk ved Universitetet i Tartu. Som ferdig Bachelor og norskfilolog opplevde hun at norske selskaper sto i kø for å hyre henne inn i sitt team i Tallinn. De fleste var IT-selskaper som trengte norskspråklige medarbeidere som også snakket estisk. De mente at det var enklere å lære opp folk i IT enn i norsk. Så slik kom Virgi inn i IT-verdenen – og hun har jobbet mye med norske selskaper i Estland.

For fire år siden flyttet hun til Sauda, men etter et kort opphold der dro hun til Stavanger i 2013. Egentlig hadde hun bare tenkt å bli her for å tjene penger for å finansiere studier i spesialpedagogikk i Danmark. Men slik gikk det altså ikke. Hun ble værende her i byen og trives nå så godt i både jobb og fritid at hun også er i ferd med å kjøpe hus. Hun er 29 år og bor på Hundvåg. Hun spiller håndball på Hundvåg damelag, som er i 2. divisjon, og i tillegg trener hun to Jenter 14-lag i håndball, også på Hundvåg.

– Jeg har ikke fritid – det er bare kamper og trening! I tillegg til håndballen spiller jeg fotball og volleyball på bedriftsidrettslaget til UiS, sammen med bl.a. Anne og Inger Marie. Det blir hobbyen min, sier hun.

Hun er samboer med en kjekk Hundvåg-gutt – som hun traff på håndballtrenerseminar!

*anne-kari.skaar@uis.no*

## Personaltur 7. mars

AM-Vel inviterer igjen alle ansatte til personaltur 7. mars kl. 9–15. Turen denne gang går til Viste kirkeruin, Sola Ruinkirke og Orre kirke. Alle med omvisinger.

Vi får servert deilig lunsjbuffet med kalde og varme retter på Sola Strandhotell.

Påmeldingsskjema finner du i resepsjonen. Påmeldingsfrist 2. mars. Evt. allergier melder du til [bodil.svendsen@uis.no](mailto:bodil.svendsen@uis.no)



Ellen med Kristoffer Hivju.

## Birkebeiner-Ellen

**Det var Heidi som viste henne en morsom annonse der en søkte etter menn med kraftig hår og skjegg til en ny norsk, historisk film. - Historisk film - hmm, høres interessant ut. Kanskje trenger de damer også, tenkte Ellen og sendte en e-post.**

Det gjorde 8 000 andre også, så konkurransen var knallhard. Ellen har nok imponert med sitt engasjement for historie og ferdigheter i bueskyting og var blant de ca. 100 heldige som ble valgt ut som statister til den nye filmen «Birkebeinerne» som nylig hadde premiere. Regissør er Nils Gaup, mannen bak bl.a. den kjente filmen «Veiviseren».

Ellen fikk rollen som bueskytterstatist – buedame nr. 4 – og i februar i fjor reiste hun tre ganger til Lillehammer for å være med på innspillingen.

– Etter at vi hadde registrert oss og tatt på

oss kostymer ble vi satt på en buss og kjørt til Maihaugen for filming av den første scenen. Og så var vi i gang. Jeg hadde for lyst hår, mente de, så jeg fikk en mørk parykk. Og tennene mine var for hvite, så de ble «skitnet til». Ellers fikk vi ikke lov til å bruke sminke av noe slag. Vi fikk være med på mye spennende: blant annet lærte vi å slåss. To dager ble brukt til koreografi, og vi hadde kampsportinstruktører som lærere. I filmen skulle jeg slåss med en mann som hadde våpen, og det var ikke vanskelig å spille svett og redd, for det var egentlig ganske skummelt å bli løftet opp over skulderen av en kraftig kriger.

Og det var hester med i scenen også, så det var ganske livat! Panikken var faktisk ofte ganske ekte og naturlig.

– Det var ellers mye venting. Og det var snø og det var kaldt. Men vi ble godt tatt vare på med pledd, varmeposer og matservering, og med mange hyggelige medspillere å prate med gikk dagene fort. Vi begynte i åttetida om morgenen og var ferdige i fire-femtida om ettermiddagen. Jeg er overrasket over hvor mye arbeid som ble gjort, og hvor mye som er klippet bort og helt utelatt. Noen ganger synes jeg det ble tatt bort så mye at det blir vanskelig for publikum å få med seg hele historien.

– Jeg ble litt starstruck av Kristofer Hivju, må nok innrømme det. Det var også flere andre kjente skuespillere med, bl.a. Jakob Oftebro. De var veldig jordnære, hyggelige folk som spiste sammen med oss og var en del av gjengen. Lite primadonnanykker å se, fortsetter Ellen.

Filmen har blitt svært godt mottatt av publikum og kritikere, men har også fått en del pepper fra ulike hold, særlig når det gjelder historisk korrekthet.

– Selv om det nok er ting som kan kritiseres så er jeg sikker på at denne filmen vil være med på å skape interesse for norsk historie hos mange som ellers ikke bryr seg noe særlig om dette. Og filmen har hatt store ringvirkninger, ikke minst for reiselivsnæringen i Lillehammerdistriktet som samarbeider med reiseaktører både i



inn- og utland. Og Sverresborg i Trondheim har laget en utstilling om birkebeinerne.

– Det har vært en lærerik erfaring å få være med på opptakene, delta i koreografien og ikke minst samspillet med dyr. Spesielt med denne filmen var også at en liten baby var med på settet, noe som selvsagt bød på en del utfordringer, selv om han var en skikkelig liten hjerteknuser.

Å se filmen sammen med resten av «gjengen» i en snøkino på Lillehammer, i en sovepose sammen med mannen sin var også en flott opplevelse å ta med seg.

Hun er registrert i et statistbyrå og ser ikke bort fra at hun vil prøve seg igjen.

– Ekstra kjekt hadde det vært å bli med i en film der falker er med, avslutter Ellen.

*anne-kari.skaar@uis.no*

## Nye stillinger

Kristin Armstrong Oma er ansatt som førsteamanuensis i forhistorisk arkeologi – prosjektkoordinator i fornminneavdelingen. Hun vil begynne i stillingen 4. mai.

Ansettelsesutvalget har vedtatt å ansette Per Stormyr som kulturminneforsker/steinkonservator i konserveringsavdelingen.

Stilling som avdelingsleder for formidlingsavdelingen er utlyst med søknadsfrist 22. mars.

Doktorgradsstipendiat innen museets

fagområder. Det er kommet inn 17 søkere (9 utenlandske og 8 norske). Det arbeides med å sette ned en intern bedømmelseskomité.

Feltstillinger: Det er gått ut brev med tilbud om ansettelse til en prosjektleder og seks feltledere.

Museumsvertstilling 50 % (stillingen som Torunn Ingebrigtsen hadde): Er under behandling. 152 søkere er kommet inn.

Sommervertstillinger: 170 søkere er så langt kommet inn til 15 ledige stillinger.

## NB!

Hjelp oss med å få inn opplysninger om publiseringer av AM-folk, enten populærvitenskapelig eller vitenskapelig, slik at vi kan få det med i AM-info.

## Nytt museumsstyre 2016 - 31. juli 2019

**Det nye AM-styret har denne sammensetningen:**

### *Fra undervisnings- og forskerpersonale:*

Faste medlemmer:

Lisbeth Prøsch-Danielsen

Trond Meling

Eli-Christine Soltvedt

Krister Eilertsen

Varamedlemmer (i rekkefølge):

1. Anne Kari Skår

2. Daniel E. Fredh

3. Sara Westling

4. Gitte Kjeldsen

### *Fra teknisk-administrativt personale:*

Faste medlemmer:

Anne Ytterdal

Håkon Reiersen

Varamedlemmer (i rekkefølge):

1. Ellen Tjørnholm Bø

2. Bodil Irene Svendsen

### *Eksterne styremedlemmer:*

Tove Frantzen (Smeaheia skole)

Axel Christophersen (NTNU)

Varamedlemmer (i rekkefølge):

1. Hallgeir Langeland (Austbø skole)

2. Lotte Hedeager (UiO)

### *De sittende studentrepresentantene*

Christer S. Skretting og Maja Langrusten fortsetter fram til sommeren.

## Storinnrykk og fornøyde besøkende i vinterferieuka!

Vinterferieuka (uke 7) var det liv og røre på museet. Vi hadde laget et spennende program: De besøkende kunne oppdage en skjult dyreverden gjemt i ornamentikk, i spor etter dyr, i skjeletter og figurer. De som ville kunne også lage seg en egen dyremaske og teste falkeblirket!

Vi hadde forberedt ei egen oppgaveløype som ledet rundt til poster med nye oppdagelser i sikte. I år hadde vi også åpent i steinalderrommet som alltid er populært å besøke.

Vi hadde stort trøkk hele uka, med besøk av mange barn og SFO grupper, familier og avsluttet med en besteforeldrefredag med gratis adgang for besteforeldre. I 2016 hadde vi nesten 1000 flere besøkende i løpet av uka enn i fjor.

Kafeen solgte for kr 9300 mer enn i fjor, mens det i butikken ble solgt varer for kr 6556 mer enn i fjor. Her var linjaler med runer, AmS Varia 57, Jærstrendene og forskjellige perler de mest populære varene.

<i>Vinterferie</i>	2015	2016
Butikk	9104	15656
Kafé	14701	23968
Besøk	624	1510

Formidlingsavdelingen er kjempefornøyde med resultatet, og svært glade for alle de positive tilbakemeldingene fra publikum. Mye kjekt å gjøre, og ikke minst flinke og tilstedeværende verter trekkes fram spesielt. Stor takk for god innsats fra alle som jobbet i publikumsmottak denne uka!

*ellen.boe@uis.no*





## Ta søndagsmiddagen på AM



Nå kan du nyte nydelige hjemmelagede, økologiske kjøttkaker med godt tilbehør i museumskafeen om søndagen. Det er vår kafévert Artur Lignarski som har tatt initiativ til tiltaket.

Artur jobber ellers som kantinebestyrer på Forus i tillegg til jobben her på museet (15 % stilling i helg og kvelder). Det er tydelig at han elsker å lage mat, og det er hyggelig å kunne konstatere at tilbudet er blitt tatt godt imot av våre besøkende. Prisnivået er det heller ikke noe å si på:

Stor tallerken.....kr 140,-  
Middels tallerken....kr 90,-  
Barnetallerken.....kr 45,-

Og da er økologisk kaffe/ saft inkludert i prisen. God appetitt!



## Karmøybuer på besøk

Torsdag 4. februar hadde vi besøk fra ansatte i Karmøy kulturopplevelser, Haugalandsmuseene og leirskolen på Bukkøy. De var på inspirasjonstur til Stavanger, og satte stor pris på å komme til AM. De fikk en omvisning i utstillingene av Heidi, og deretter en opplevelse i Domen med Håkon Reiersen som viste funn og fortalte historien om disse gjenstandene.

Det er fint å ha god kontakt over fjorden, og vi var enige om at slik utveksling var noe vi burde gjøre fast hvert halvår.

*ellen.boe@uis.no*



Håkon viser frem funn.

## AMinfo:

Ansvarlig redaktør:  
**tor.vestrheim@uis.no**

Redaktør:  
**anne-kari.skaar@uis.no**

Fotograf:  
**terje.tveit@uis.no**

Design:  
**ingund.svendsen@uis.no**

Redaksjonen avsluttet  
26.02.2016

**http://ansatt.uis.no**