

# Institutt for musikk og dans

17. september 2013



## IS-IMD sak 15/13 HØRINGSSAK: IMDs innspill til fakultetets strategi

### Dokumenter i saken (fra fakultetet):

- 1) Høringsbrev fakultetsstrategien 0609 2013
- 2) Mal for strategi for fakultetet
- 3) Oppfølging strategi og fakultetenes strategier
- 4) Strategi 0609 13 til høring (enhetene (2))
- 5) *Strategi HUM – høringsbrev*
- 6) Tverrgående handlingsplan UiS  
- vedtatt av styret 1306 2013

# Ny strategi for Det humanistiske fakultet (brev 6/9-13) på grunnlag av:

UiS strategi 2013-2020 ble vedtatt av universitetsstyret 13. juni 2013

Resultatmål for 2020

Foreløpige mål for 2017

Vedtatt at det skal lages fakultære strategier:

Opp til dekanene å avgjøre hvordan dette håndheves internt

-også mht evt handlingsplaner på instituttene:

- fakultetstrategi behandlet ved fakultetets ledermøte 3 ganger
- foreslått fakultetstrategi på høring i enhetene (frist 25. september)
- Instituttleder avgjør behandling i egen enhet
- Fakultetets strategi behandles i fakultetsstyret 15. oktober

Instituttenes handlingsplaner gjelder ut 2014;

- Kan bli bedt om å gjøre eventuelle justeringer i lys av fakultetsstrategien
- Fastsetting av mål og tiltak: høsten 2014

# Resultatmål: måling av måloppnåelse

Hvordan mener IMD at følgende målsetninger for fakultetet kan oppnås:

- 1) Økning av publikasjonspoeng fra 0,5 pr vitenskaplig ansatt (2012) til 0,8 (2017) = 60%
- 1) Økning av primærsøkere pr studie plass til 2,1 pr studie plass. Hva må gjøres for økt rekruttering?
- 1) Øke andelen av Mastergradsstudenter fra 14% (2012) til 20% (2017)
- 1) Økt innhenting av eksterne midler (Forskningsrådet, EU)
- 1) Dannelse som et viktig aspekt ved fakultetets utdanninger

Fakultetets arbeidsgruppe er åpen for kommentarer og innspill fra enhetene!

# HØRINGSNOTATET (1): Forord (s. 2)

Eksempel: punkt 2 og 5:

2)

Videreføre IMDs rolle i Bjergstedvisjonen om å være et nasjonalt kraftsenter for musikk og kunst, og utnytte potensialet i den nye infrastrukturen i Bjergsted ved i sterkere grad fokusere på innholdet både i den utøvende/formidlende og pedagogiske siden av vårt arbeid

5)

Med utdanningsvitenskap som satsningsområde vil fakultetet utvikle samarbeidet mellom enhetene slik at vi kan fremstå som et integrert fakultet med faglige synergier

Kommentarer:

Motsetninger?

Realistisk å gjøre begge deler?

# HØRINGSNOTATET (2): Profil (s.5)

Fakultetet går i retning av å bli et utdanningsvitenskapelig fakultet som driver forskerutdanning, forskning, undervisning og formidling innen det utdanningsvitenskapelige og det kunst- og kulturfaglige feltet <sup>1)</sup>.

2) Fire institutter og to nasjonale sentre utdanner lærere til barnehage, grunnskole og videregående skole, kulturskole og utøvere til det kunst- og kulturfaglige feltet og opplæringssektoren, på bachelor-, master-, og ph.d.-nivå.

## Kommentarer:

1) Hører det kunst- og kulturfaglige feltet som IMD dekker innunder utdanningsvitenskap?

Eks: <http://www.uv.uio.no> <http://www.uniforum.uio.no/nyheter/2008/08/utdanningsvitenskap-er-et-ungt-fag-i-utvikling.html>

2) Gjør **4** institutter + 2 sentre alle dette? Forslag til språklig og innholdsforbedring: *Fakultetets portefølje er fordelt på bachelor-, master-, og ph.d.-nivå, der tre institutter og to nasjonale sentre utdanner lærere til barnehage, grunnskole og videregående skole og opplæringssektoren. Et fjerde institutt har sin spesialitet innen utøvende musikk- og dansefag, og utdanner utøvere til det kunst- og kulturfaglige feltet, og spesialiserte pedagoger til kulturskolen.*

# HØRINGSNOTATET (3):

## Fakultetets faglige satsingsområde (s 5)

Utdanningsvitenskap som fakultetets faglige satsingsområde ble vedtatt i UiS-styret (13.06.13). <sup>1)</sup>Dette er et fagområde som alle institutter og sentre ved det humanistiske fakultet er involvert i gjennom utdanning og forskning. <sup>2)</sup>Fakultetet har en bred studieportefølje med utdanningsvitenskapelige studier på bachelor-, master- og doktorgradsnivå og fagfeltet er sentralt for utviklingen av universitetets visjon om å være et internasjonalt forskningsuniversitet med vekt på nyskaping og innovasjon.

### Kommentarer:

- 1) Ca 90% av IMDs kompetanse og utdanningsportefølje ligger utenfor dette feltet, det gjelder også kunstnerisk utviklingsarbeid som vårt primære forskningsfelt
- 2) IMD har ingen gradsutdanninger innen utdanningsvitenskapelige disipliner
- 3) IMDs innovative potensiale ligger primært og vesentlig innen kunstfagene

# HØRINGSNOTATET (4): Fakultetets faglige satsingsområde (s 5)

Det faglige satsingsområdet for Det humanistiske fakultet, som ble vedtatt av UiS-styret (13.06.13), er utdanningsvitenskap:

Fakultetet vil satse på Utdanningsvitenskap gjennom

- (1) Styrking av mastergrader innen utdanningsvitenskap ved å øke antall studenter, gjennomføring og tilbud av profiler
- (2) Styrking av PhD-grad i Utdanningsvitenskap ved å prioritere stipendiat- og postdoktorstillinger i dette fagfeltet
- (3) Økning i eksterne oppdrag og finansiering innen utdanningsvitenskap
- (4) Styrking av lærerutdanninger på alle nivåer ved å styrke kunnskapsfronten innen skolefagene og fakultetets fagområder

*Vi har samtidig sterke og profilerte fagmiljøer innenfor musikk, dans og literacy/lesevitenskap som vi ønsker å videreføre og videreutvikle. Fakultetet vil arbeide for anerkjennelse av og uttelling for kunstnerisk utviklingsarbeid, og tilrettelegge for ph.d.-utdanning og stipendiater på det kunstfaglige feltet så vel som innen literacy.*

Kommentarer: Lar disse prioriteringene seg kombinere?

# HØRINGSNOTATET (5):

## Mål og strategiske føringer (s 7)

### **1: (Kvalitativt) Mål: Studentaktiv forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid**

Fakultetet skal nå dette målet ved å prioritere:

- ...
- Kunstformidling, kunst- og kulturforståelse i et samfunn i rask endring

### **2: (Kvalitativt) Mål: Innovasjon og entreprenørskap**

...

### **3: (Kvalitativt) Mål: Dannelse**

Studenter og ansatte skal finne innsikt og vinne visdom gjennom studier, forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling til gode for den enkelte og samfunnet. Studietiden skal være en dannelsesreise som skal utvikle evne til kritisk tenkning, til å ta gode beslutninger i og utenfor arbeidslivet og gi motivasjon for livslang læring.

Studier ved Det humanistiske fakultet vektlegger dannelse ved å

Sørge for at alle studier omfatter læringsutbytte som vektlegger utvikling av en kritisk spørrende, nysgjerrig, selvransakende og mangfoldighetssøkende holdning



# HØRINGSNOTATET (6):

## Mål og strategiske føringer (s 7 og 8)

**4: (Kvalitativt) Mål: Gjennomstrømning**

**5: (Kvalitativt) Mål: Internasjonalisering**

**6: (Kvalitativt) Mål: Styrking av kvaliteten i utdanningene og økt rekruttering av studenter**

**7: (Kvalitativt) Mål: Sosialt miljø og infrastruktur**

Kommentarer til høringsnotatets *Mål og strategiske føringer*:

I hvilken grad er IMDs målsetninger (Handlingsplan 2012-14) og fagportefølje ivaretatt?

# HØRINGSNOTATET (7): Forskning og innovasjon (s 9)

## **1: (Kvantitativt) Mål: Økning i publiseringspoeng og antall kommersialiseringer**

En økning fra 0,5 poeng per UFF-stilling til 0,8 representerer ca. 60% økning i publiseringspoeng. Fire år er kort tid når det gjelder forskningsproduksjon.

For å nå dette ambisiøse målet, vil fakultetet:

- prioritere forskningsterminer til prosjekter som konkret fører til økt publisering (skriftlig eller kunstnerisk)
- aktivt støtte skriveseminarer / hjelp til publisering av vitenskapelige artikler
- tildele FoU-tid basert på resultater
- arbeide for uttelling for kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling på lik linje med annen forskningsvirksomhet

## **2: (Kvalitativt) Mål: Ekstern finansiering av forskning**

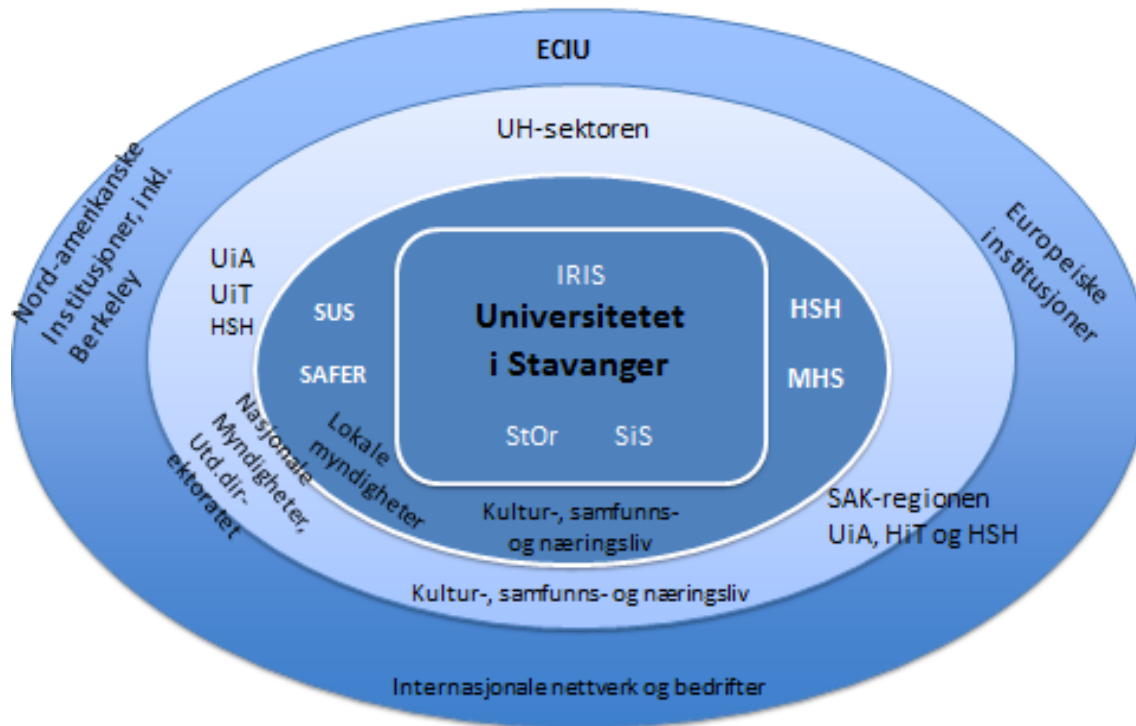
Kommentarer:

# HØRINGSNOTATET (8): Forskning og innovasjon (s 9 og 10)

3: *Toppforskning og publisering...*

4: **Formidling og samfunnskontakt - Relasjonskart:**

Relasjonskart for Universitetet i Stavanger:  
Prioriterte relasjoner for Det humanistiske fakultet



Kommentarer:

Hvordan  
forholder denne  
seg til IMD,  
til våre  
forskningsfelt og  
samfunns-  
kontakter?

# HØRINGSNOTATET (9): Formidling og samfunnskontakt (s11)

## 1: (Kvalitativt) Mål: Ekstern kommunikasjon

## 2: (Kvalitativt) Mål: Regionalt samarbeid og regionutvikling

Det humanistiske fakultet har utstrakt samarbeid med private- og offentlige instanser i regionen.

Vi vil styrke samarbeidet ytterligere gjennom

- økt profilering av FoU-virksomhet i samarbeid med partnere i regionen
- økt samarbeid om studenter gjennom praksisplassering / studentarbeid, o.a.
- Fakultetet vil utrede mulighet for stipendiat for offentlig sektor
- *IMDs unike plassering og rolle i Bjergsted kulturpark skal ytterligere styrkes* : dekan foreslår en utbedring av akkurat denne formuleringen

## 3: (Kvalitativt) Mål: Nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere

(...)Også de nasjonale forskerskolene som fakultetet er en del av (NATED,NAFOL og *Grieg Akademiets forskerskole* (?)i interdisiplinære musikkstudier) er viktige når det gjelder nasjonale relasjoner med gode forskningsmiljøer. (...)

# HØRINGSNOTATET (10):

## Organisasjon og ressurser (s 11 og 12)

### 1: (Kvalitativt) Mål: Menneskelige ressurser

### 2: (Kvalitativt) Mål: Organisasjonsutvikling

- Effektivisere eksamensgjennomføring ved å innføre digitale ordninger på alle nivå. (Papirløse eksamener)
- Utrede muligheter for effektivisering / omprioritering av arbeidsoppgaver innen alle deler av virksomheten.
- ***Utrede Institutt for musikk og dans sin status og rolle i fakultetet, da hoveddelen av instituttets virksomhet faller utenfor fakultetets vedtatte profil***

### Kommentar:

Viktig presisering i forhold til dokumentet i sin helhet, og IMDs Handlingsplan 2012-2014.

Må også sees i sammenheng med høringsnotatet (lysark2) om profil!

# HØRINGSNOTATET (11): Infrastruktur (s 12)

- sikre midler til utstyrskrevenne utdanninger og forskning ved å øremerke midler og søke tilskudd
- sikre tilstrekkelig med arealer til kontorer for ansatte, undervisning, forskning og for å kunne imøtekomme behovet knyttet til økte, eksternfinansierte aktiviteter ved å arbeide videre for å tilgang til OD-lokalene
- utrede muligheter for effektivisering / omprioritering av arbeidsoppgaver innen alle deler av virksomheten.
- Videreutvikle digitale løsninger på ulike områder ved fakultet ved å avsette midler og sikre god brukeropplæring

Kommentar: Er IMDs rolle ivaretatt i teksten over, jf forrige lysbilde?  
Rom og utstyr er ellers en komponent som vil være sentral for IMD mht vår infrastruktur

# Strategi-notatet generelt:

- Betydning for Humaniora-fagene i UiS, og Humanistisk fakultet?
- Dannelsesaspektet?
- Hvordan samsvarer ”malen” med innledende tekst som omhandler verdigrunnlag:

## **Verdigrunnlag**

Som institusjon bygd på demokratiske verdier vil vi med etisk bevissthet verne om vår akademiske tradisjon og integritet og ivareta våre idealer om ytringsfrihet og likeverd på tvers av livssyn, kultur og kjønn.

Verdigrunnlaget skal være styrende for vår atferd i møte med studenter, ansatte og samfunnet og si oss hvordan vi skal nå vår visjon og våre mål som universitet.

Vi verdsetter og tilstreber:

### ***Verdiskaping***

Universitetet i Stavanger skal flytte grenser for kunnskap og ferdigheter og bidra til å skape verdier for studentene, de ansatte og samfunnet. Vi skal møte samfunnets behov og utfordringer med åpenhet og bidra til nyskaping og innovasjon for å styrke grunnlaget for livskvalitet, gode levekår og bærekraftig utvikling.

### ***Offensivitet***

Vi skal sette dagsorden for viktige saker og være aktive deltakere i fag- og samfunnsdebatten. I tråd med vår misjon og vårt motto vil vi utfordre etablerte sannheter og utforske nye områder. Dette offensive tanke settet skal prege UiS, og vi vil arbeide hardt for å nå de målene vi har satt oss.

### ***Kunnskap***

Studenter og ansatte skal finne innsikt og vinne visdom gjennom studier, forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling til gode for den enkelte og samfunnet. Studietiden skal være en dannelsesreise som skal utvikle evne til kritisk tenkning, til å ta gode beslutninger i og utenfor arbeidslivet og gi motivasjon for livslang læring.

### ***Samarbeid***

Samarbeid mellom ansatte og med studentene skal bidra til kontinuerlig kvalitetsheving i studier og forskning. Vi skal søke samhandling med arbeidslivet og utdannings- og forskningsinstitusjoner regionalt, nasjonalt og internasjonalt til gjensidig kunnskapsutvikling.

### ***Energi***

Energi har en dobbel betydning for oss. Denne verdien illustrerer vår nære tilknytning til vår innovative og energiske region, som utgjør et viktig fundament for å lykkes nasjonalt og internasjonalt. Engasjement, energi og glød hos studenter og ansatte skal også være drivkraften i organisasjonen for gode faglige resultater og godt miljø.





# IS-IMD 15/13

## Forslag til vedtak:

- 1) IS-IMD tar vedlagte dokumenter til orientering, og nedsetter arbeidsgruppe for utarbeidelse av høringsuttalelse for IMD*
- 2) Arbeidsgruppen bes ta med innspillene som kom frem i møtet:*



Institutt for musikk og dans

17. september 2013



IS-IMD sak 16/13  
**PRINSIPPER VEDR ERASMUSREISER**



## Aktualitet

- Økt internasjonalisering og lærermobilitet
- Stramme reisebudsjetter
- Organisering av internasjonalt arbeid/lærermobilitet ved UiS

## Prioritet

- Strategiske prioriteringer i forhold til IMDs satsing
- Nettverksbygging og rekruttering
- Gjensidig utveksling mellom læresteder
- Meritterende for den enkelte lærer



## IS-IMD 16/13

### Forslag til vedtak:

IS-IMD vedtar følgende hovedprinsipp vedr ansattes Erasmus-reiser

1. Lærere som søker Erasmusutveksling må i utgangspunktet forholde seg til stipendets størrelse
2. Instituttets støtte utover stipendets størrelse må søkes spesielt
3. Det gis ikke full diett på denne type tjenestereiser

